



Dossier de prensa 2022

23 al 29 de septiembre

Recomendación en [Noticiero de TV Pública](#) – 28/09/22



Entrevista en [El Festival del Bien Público](#) | TV Pública – 11/09/22



Inevitables en [Suplemento Radar](#), Página 12 – 25/09/22



No te preocupes cariño

La actriz neoyorquina Olivia Wilde debutó en la dirección de cine hace seis años con la estupenda *La noche de las nerds*, pero para su segundo proyecto detrás de las cámaras dejó de lado los pliegues de la comedia estudiantil. Más cerca de *Las mujeres de Stepford* que de *Superbad*, su nuevo largometraje la encuentra narrando las vidas aparentemente idílicas de un grupo de familias en un típico suburbio americano en los años 50. Pero detrás de las vallas blancas, jardines impolutos y reuniones sociales llenas de cócteles, se esconde un secreto que la película comienza a desenrollar a pocos minutos de comenzada la proyección. Florence Pugh (*Midsommar*, *Mujercitas* versión 2019) interpreta a la joven esposa de un hombre cuyo trabajo es un misterio absoluto. Si bien se trata de un paso atrás respecto de su ópera prima, el film no es el desastre absoluto que muchos vieron en el Festival de Venecia, donde tuvo su estreno mundial, tal vez enceguecidos por los rumores y chismes de un rodaje complicado.

Cinemigrante

Hasta el 29 de septiembre, en sus tres sedes de Planta Inclán, el Cultural San Martín y el CCK, continúa la 13° edición de CineMigrante, "un colectivo que, desde el entrecruzamiento de las artes y el pensamiento, se propone generar un territorio sensible en torno a la movilidad humana", según definen sus hacedores. En el CCK se exhibirán hoy varios títulos, entre ellos *La herencia*, del estadounidense Epraim Asili, un ensayo experimental que describe lo que ocurre en una comuna afroamericana que estudia experiencias políticas y artísticas del pasado. El núcleo del film es la posibilidad de una revolución afroamericana, con base en el marxismo y una conexión estrecha con las raíces en África.

Nota en [TELAM](#) – 19/9/22



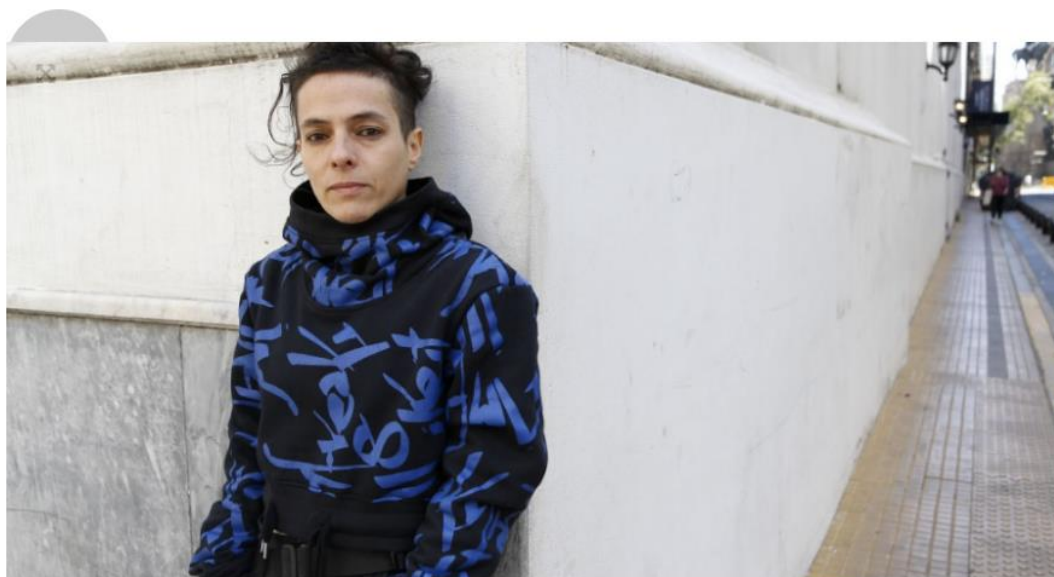
ESPECTÁCULOS

19-09-2022 17:44 - NUEVA EDICIÓN RENOVADA

El Festival de CineMigrante muta hacia una versión participativa con un público en acción



El encuentro internacional comenzará con cambios en su formato que permitirán al público intervenir en los debates, con participaciones, performances y momentos para socializar tras la proyección de las películas.



Florence Mazzadi, que está al frente del Festival CineMigrante / Foto: Victoria Gesualdi.

Página12

11 de octubre de 2022 | EDICIÓN IMPRESA | [PDF](#)

SECCIONES Y SUPLEMENTOS [El país](#) | [Economía](#) | [Sociedad](#) | [Espectáculos](#) | [Deportes](#) | [Ciencia](#) | [El mundo](#)

LAS12

TEMAS

Festival de Cine Migrante
antiracismo

El festival inicia su 13º edición

Cine Migrante vuelve con un ciclo hecho por afrodescendientes

"Imágenes Furtivas, Imágenes radicales. Por fuera de la escenas de la sujeción, la decapitación de las estatuas" es el título de uno de los tramos del Festival de Cine Migrante que se realizará este sábado en el Centro Cultural San Martín. Aquí no hay mediaciones, la negritud es retratada por cineastas afrodescendientes. Una oportunidad para contraponer imágenes a la negación constante del racismo.



Por Camila Alfie

23 de septiembre de 2022 - 00:40



Una imagen de American Hunger, dirigida por Ephraim Asili (Documental | EE.UU.). Imagen: Cine Migrante

Nota en Sección Cultura [INFOBAE](#) – 21/9/22



AMÉRICA MÉXICO COLOMBIA QUÉ PUEDO VER ECONÓMICO TELESHOW DEPORTES LEAMOS

Martes 11 de Octubre de 2022

Mundial Qatar 2022

Últimas noticias

Dólar hoy

Rusia invade Ucrania

Tendencias

ESPN

Newsletters

CULTURA

Cine Migrante: llega la 13° edición del festival que busca “generar una experiencia diferente”

Será del 23 al 29 de septiembre en tres sedes diferentes. La consigna de este año es “Un gesto, un devenir en fuga” y la curaduría está a cargo de Almudena Escobar López y Florencia Mazzadi

21 de Septiembre de 2022



"The Inheritance" (La herencia), de Ephraim Asili

Página12

11 de octubre de 2022 | EDICIÓN IMPRESA | [PDF](#)

SECCIONES Y SUPLEMENTOS ▾ [El país](#) | [Economía](#) | [Sociedad](#) | [Espectáculos](#) | [Deportes](#) | [Ciencia](#) | [El mundo](#)

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

TEMAS

Cine

Florencia Mazzadi

23 de septiembre de 2022 - 09:51

Desde este viernes hasta el 29 de septiembre

Festival Internacional de CineMigrante



The Inheritance del director afroamericano Ephraim Asili.

La 13ª edición del **Festival Internacional de CineMigrante** arrancará este viernes con cambios en su formato que permitirán al público intervenir en los debates, con participaciones, performances y momentos para socializar tras la proyección de las películas.

Nota en [TIEMPO ARGENTINO](#) – 22/9/22



Tiempo
ARGENTINO

Viernes, 23 Septiembre, 2022
21.2°C | Buenos Aires



Ingresar

ESPECTÁCULOS PARA VER Y SER PARTE

La nueva edición del Festival Internacional de CineMigrante conjuga cine, poesía y experiencias performáticas

Bajo la consigna "Un gesto, un devenir en fuga" el encuentro que desde 2010 propone un espacio de reflexión y experimentación acerca de los éxodos y desterritorializaciones amplía su propuesta con actividades de participación colectiva.

22/09/2022



Por: Belauza
@jbautentico



CINE

Con nuevo formato, arranca otra edición del Festival CineMigrante

16 DE SEPTIEMBRE, 2022 | 18.31

Películas de distintas partes del mundo tomarán parte del Festival CineMigrante que, con nuevo formato, se desarrollará en tres espacios de la ciudad de Buenos Aires del 23 al 29 de septiembre próximos.

En esta decimotercera edición, el Festival propone una programación que apunta a ofrecer al público experiencias que entrecruzan el cine, la construcción de conocimiento colectivo, la poesía, y la performance.

Con el título "Un gesto, un devenir en fuga", CineMigrante se desarrollará en tres espacios: Planta Inclán ubicada en Parque Patricios (viernes 23), El Cultural San Martín (sábado 24) y el Centro Cultural Kirchner (domingo 25).



Nota en [DIARIO HOY](#) (La Plata) – 21/9/22

(Web y Gráfica)



LA PLATA
MARTES 11 DE OCTUBRE 2022



Temperatura
18°

POLÍTICA INTERNACIONAL INTERÉS GENERAL ESPECTÁCULOS EL CLÁSICO TRAMA URBANA HOY EN URUGUAY

Flor Mazzadi: “Estamos ante un mundo que no permite respirar”

Del 23 al 25 de septiembre se desarrollará la edición número 13 de CineMigrante.



ESPECTÁCULOS

21/09/2022 - 00:53hs

Del 23 al 25 de septiembre se desarrollará la edición número 13 de CineMigrante, en tres espacios: Planta Inclán, El Cultural San Martín y el Centro Cultural Kirchner, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Flor Mazzadi: “Estamos ante un mundo que no permite respirar”

Del 23 al 25 de septiembre se desarrollará la edición número 13 de CineMigrante, en tres espacios: Planta Inclán, El Cultural San Martín y el Centro Cultural Kirchner, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Todas las actividades, encuentros, experiencias y proyecciones que forman parte de la parte de la programación

son de entrada libre y gratuita, con capacidad limitada. Para saber más de esta edición hablamos con su directora, **Flor Mazzadi**.

—¿Cuáles son los principales desafíos a la hora de encarar una nueva edición?

—Los desafíos de una nueva edición son los

mismos desafíos que tenemos como cuerpo social. El espacio del festival precisa siempre de un termómetro sobre cómo es nuestra percepción de los fenómenos que nos atraviesan, los cuales no estamos pudiendo afrontar en la construcción de un modo de habitar colectivo, comunitario e inclusivo.



18 °C La Plata
Martes 11 de Octubre,
2022

EL DIA

Ingresar ▾

ESPECTÁCULOS | CON ENTRADA GRATUITA

Cine Migrante: el festival muta para ir de la pantalla a la experiencia

En su edición número 13, el evento acompaña sus películas con una serie de hechos artísticos que acompañan cada proyección



"LA HERENCIA", DE EPHRAIM ASILI

22 de Septiembre de 2022 | 05:32
Edición Impresa

E

l Festival Internacional CineMigrante inicia desde mañana su edición número 13, una edición donde muta y transforma de un festival de cine tradicional a una propuesta que apunta ofrecer al público tres experiencias que entrecruzan el cine, la construcción de conocimiento colectivo, la poesía, y las experiencias performáticas.

Nota en [OTROS CINES](#) – 19/9/22



CRÍTICASNOTICIASFESTIVALESCOLUMNISTASPRÓXIMOS ESTRENOSTAQUILLACICLOSEBATESCINE EN CASA

NOTICIAS



[f](#) Compartir[t](#) Twittear[w](#) Compartir[e](#)[v](#)[p](#)

Guía del Festival CineMigrante 2022

Publicada el 19-09-2022

Del 23 al 29 de septiembre se realiza en Planta Inclán (Inclán 2661), El Cultural San Martín (Sarmiento y Paraná) y el CCK (Sarmiento 151, 6° piso) esta muestra con entrada gratuita.

CineMigrante muta y transforma su propuesta acercando este año del 23 al 29 de septiembre una programación que apunta ofrecer al público tres experiencias que entrecruzan el cine, la construcción de conocimiento colectivo, la poesía, y las experiencias performáticas. Con el título **Un gesto, un devenir en fuga**, y curado por Florencia Mazzadi (Argentina) y Almudena Escobar López (España), CineMigrante se desarrollará en tres espacios: Planta Inclán ubicada en Parque Patricios (viernes 23 de septiembre), El Cultural San Martín (sábado 24 de septiembre) y el Centro Cultural Kirchner (domingo 25 de septiembre).



CRÍTICAS

ENTREVISTAS

FESTIVALES

INDUSTRIA

CULTURA

Del 23 al 29 de septiembre

Anuncian la realización del 13 CineMigrante, bajo el lema "Un gesto, un devenir en fuga"

CineMigrante muta y transforma su propuesta acercando este año del 23 al 29 de septiembre una programación que apunta ofrecer al público 3 experiencias que entrecruzan el cine, la construcción de conocimiento colectivo, la poesía, y las experiencias performáticas.



■ FESTIVALES

Martes 13 de septiembre de
2022

Con el título **Un gesto, un devenir en fuga**, y curado por Florencia Mazzadi (Arg) y Almudena Escobar López (España), CineMigrante se desarrollará en tres espacios: Planta Inclán ubicada en Parque Patricios (viernes 23 de septiembre), El Cultural San Martín (sábado 24 de septiembre) y el Centro Cultural Kirchner (domingo 25 de septiembre).

Todas las actividades, encuentros, experiencias y proyecciones que forman parte de la programación son de entrada libre y gratuita, con capacidad limitada.

CULTURA / CINE

Festival. Cine Migrante, cine, poesía y experiencias performáticas

Desde el 23 de septiembre hasta el 29, se llevará a cabo la XIII edición de CineMigrante. Este año con una experiencia diferente



Celina Demarchi

Miércoles 21 de septiembre | 16:37

Me gusta 3

Compartir



0



Esta nueva edición de CineMigrante no será solo un espacio de exhibición ya que cada una de las proyecciones tendrá un fuera de campo que implicará la creación de un espacio colectivo y comunitario, compartiendo lecturas, intervenciones sonoras y una comida en común. En palabras de las curadoras: “un gesto, un devenir en fuga, se propone una nueva experiencia sensible, política, imaginativa, una fabulación. Una tríada programática, tres momentos que nos implican, donde no hay espectadores, más bien un ensayo de comunidad en un lugar por venir”. Florencia Mazzadi es una de las curadoras y La Izquierda Diario dialogó con ella sobre esta edición:

Entrevista en AM 750 con [V́ctor Hugo Morales](#) – 21/9/22

Nueva Edici3n del Festival Internacional CineMigrante. Entrevista a Florencia Mazzadi



AM 750

22 de septiembre, 2022 10:11

La ma~ana con Victor Hugo

01:30 / 05:57

Creado por [FlorMigrante](#)

Entrevista sobre la 13ª Edici3n del Festival Internacional CineMigrante.
Apertura de 'Un gesto, un devenir en fuga' // 'The Inheritance' de Ephraim Asili // Planta
Inclán //

Entrevista en [Radio Cooperativa](#) con Luisa Valmaggia – 22/9/22

Festival de CineMigrante XIII Edici3n, "Un gesto, un devenir en fuga"



Cooperativa

September 22, 2022 11:42

ABRIR EL JUEGO

00:00 / 15:16

Created by [IhvanVillarroel](#)

1 plays

Espacio de construcci3n de imaginarios de un mundo posible. Entrevista
Florencia Mazzadi Directora del Festival.

Entrevista en [La 990](#) con Carlos Polimeni – 22/9/22

"No nos interesa exhibir cine, nos interesa compartir cine".



[La 990](#)

22 de septiembre, 2022 22:18

[La noche con Carlos Polimeni](#)

00:00 / 11:40

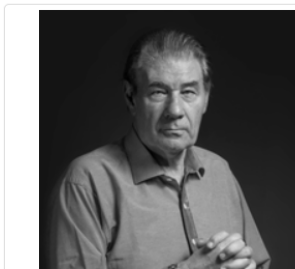
Creado por [la990](#)

8 reproducciones

Nota de Carlos Polimeni a Florencia Mazzadi

Entrevista en AM 750 con [Víctor Hugo Morales](#) – 27/9/22

Víctor Hugo: Entrevista a Florencia Mazzadi por CineMigrante en el Centro Cultural Kirchner



[AM 750](#)

27 de septiembre, 2022 10:19

[La mañana con Victor Hugo](#)

00:06 / 03:50

Creado por [FlorMigrante](#)

13ª Edición de CineMigrante. Entrevista a Florencia Mazzadi acerca de las próximas funciones en el Centro Cultural Kirchner

Entrevista en [Paladar Negro Radio](#)



NUEVO EPISODIO DE PÓDCAST

PALADAR NEGRO RADIO. Programa 23 (22-9-22)- Temporada 2

PALADAR NEGRO RADIO



DIRECCION EJECUTIVA: JULIA MONTESORO

Entrevistas ▾ Estrenos Festivales Industria Y Negocios ▾ Experiencia GPS ▾ Servicios Radio Podcast ▾ 

[Inicio](#) > [Entrevista](#)

[Entrevista](#) [Públicos](#)

Florencia Mazzadi, directora del Festival CineMigrante: «El cine es un nuevo conocimiento y esta edición apunta fuertemente a eso»

Por **Norberto Chab** 19 De Septiembre De 2022  6 minutos de lectura

 [Facebook](#)  [Twitter](#)  [WhatsApp](#)  [LinkedIn](#)  [Email](#)



TELEVISIÓN

- Recomendación en Noticiero [TV Pública](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [TV Pública](#) (programa El Festival del Bien Público)
- Entrevista en Barricada TV

RADIO

- [Entrevista en el programa de Carlos Polimeni en am 990](#)
- [Entrevista en el programa de Luisa Valmaggia en Radio Cooperativa](#)
- [Entrevista con Werner Pertot en Fm La Patriada](#)
- [Entrevista con Maxi Legnani en am 990](#)
- Difusión en Marca de Radio de Eduardo Aliverti en Radio La Red
- Difusión en La autopista del Sur, Am 750
- Difusión en Cnn radio, prog. De Bárbara Arroyo
- Difusión en Reunión Cumbre, programa de Carlos Ulanovsky en AM 750
- Entrevista en Radio Cítrica, Prog. De Javier Erlij
- Entrevista en Radio Nacional, por Alejandro Rodríguez Bodart
- Entrevista con Rómulo Berruti en Radio La 2x4
- Entrevista en el programa de Vicky Duclós en Radio Puntocero
- Entrevista con Maximiliano Diomedi en FM La Tribu
- Entrevista en [Paladar Negro Radio](#)

GRÁFICAS Y WEBS

- Nota en [Agencia Télam](#).
- Entrevista con Florencia Mazzadi, [Suplemento Las 12](#) de Página 12
- Nota en [Infobae sección Cultura](#)
- Nota en [Sección Cultura y espectáculos](#) de Página 12
- Nota en [Tiempo Argentino](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi, en [La Izquierda Diario](#)
- Nota en [El Destape](#)
- Nota en [Diario Hoy \(La Plata\)](#)
- Nota en [El Día \(La Plata\)](#)
- Nota en [Nueva Ciudad](#)

SITIOS ESPECIALIZADOS

- Guía en [Otros Cines](#)
- Nota en [Escribiendo Cine](#)
- Entrevista a Florencia Mazzadi en [GPS Audiovisual](#)
- Guía en [Cine Argentino Hoy](#)
- Nota en [Funcinema](#)
- Recomendaciones en [Con Pochoclos](#)
- Nota en [Cine Europa](#)

OTROS SITIOS WEB

- Nota en [Buenos Aires No Duerme](#)
- Nota en [RBD Noticias](#)
- Nota en [Cuba Es EURO](#)
- Nota en [Parque Chas Web](#)
- Nota en [Grupo La Provincia](#)
- Nota en [Info Arenales](#)
- Recomendación en Agenda [Disfrutemos BA](#)