

# **Dossier de Prensa**

## **12° CineMigrante**

**Del 26 de Octubre al 3 de Noviembre**  
**-Presencial y Online-**



Noticiero [TV Pública](#), por Gabi Radice.

25-10-2021



Entrevista con Florencia Mazzadi en [IP Noticias](#), con Nicolás Artusi.

21-10-2021



31-10-2021



**CINE**

### Un cuerpo estalló en mil pedazos

“Jorge Bonino nació el 9 de noviembre de 1935 en Córdoba y murió el 17 de abril de 1990. Fue un arquitecto, actor, humorista y artista conceptual enrolado en la generación del Instituto Di Tella. Se lo llamó mimo sonoro y el Antonin Artaud argentino”. Wikipedia comienza así la muy sucinta semblanza de Bonino, personaje inasible, extremo y elusivo (casi no se conservan imágenes en movimiento de su persona). El documentalista Martín Sappia se apropia de esa ausencia para construir un retrato en escorzo, narrado por varias voces en off y utilizando fotografías que completan un recorrido por los lugares que Bonino supo visitar en vida. ¿Dónde termina el arte performático y comienza la insania? Sappia también se ocupa de esa etapa en la vida del protagonista, atravesada por internaciones en instituciones mentales y algún intento de suicidio. Presentada en la Competencia Argentina del Festival de Mar del Plata, la película llegó ahora al cine Gaumont, donde se exhibe todos los días a las 19.30.

### Cine Migrante

El festival Internacional CineMigrante, dedicado al cine con temática inmigratoria y otras cuestiones sociales, está recorriendo su doceava edición y continúa hasta este miércoles 3 en su doble vertiente presencial y online, gratuita en ambos formatos. En estos días podrán verse el documental peruano y en idioma quechua *Manco Cápac*, el corto de la marroquí Randa Maroufi *Bab Sebta*, y el notable largometraje de los franceses Louis Henderson y Olivier Marboeuf *Ouvertures*, que narra indirectamente la vida del revolucionario haitiano Toussaint Louverture. El festival ofrece además conversatorios y encuentros vía videoconferencia. Programación completa, sedes, días y horarios en [cinemigrante.org](http://cinemigrante.org).

Nota en [Diario Perfil](#), Cultura, por Raúl Zolezzi.

30-10-2021

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2021 // Perfil Business NOTICIAS DEBATE exitoína

PERFIL ÚLTIMAS NOTICIAS POLÍTICA OPINIÓN SOCIEDAD

Temas del día · Cristina Kirchner · Medicamentos · Alberto Fernández · Libaneses · Encuesta · Eduardo Duhalde · Canción · Patricia Bullrich · Dólar Blue · Jorge Aulá

CULTURA | DERECHOS HUMANOS E INTEGRACIÓN CULTURAL 30-10-2021 01:40

# Arrancó el festival de cine migrante

Hasta el miércoles que viene, un festival de cine combinará exhibiciones en cinco salas virtuales con acceso libre y gratuito, transmitiendo en vivo más de ochenta películas, con charlas, encuentros con directores y conferencias.



Film. Juste un mouvement, de Vincent Meessen, combina la vida del senegalés Omar Diop, muerto en prisión en 1973, con La Chinoise, de Jean-Luc Godard, en la que Diop trabajó. | oedoc

Suplemento SOY, [Página 12](#), por Leonardo Gudiño.

29-10-2021

**Página 12**

26 de noviembre de 2021 | EDICIÓN IMPRESA PDF

Defendé la otra mirada por \$300 x mes

750 INICIAR SESIÓN HACETE SOCIO

SECCIONES Y SUPLEMENTOS El país | Economía | Sociedad | Cultura y Espectáculos | Deportes | El mundo | Deberías | Hoy | Las 12 | Soy | NO

SOY

## Fábulas del movimiento

### Soy recomienda: Festival de Cine Migrante

Ya empezó el festival Cine Migrante, con una grilla jugosa sobre las realidades y fantasías de quienes, por distintas causas, han querido o han tenido que habitar otros territorios. Soy recomienda La nave, de Abbey Mamasita, sobre la dimensión política y alucinógena de los carnavales, y Just Dandy, de la realizadora canadiense Thirza Jean Culhane, una sátira sobre la opresión colonial.

Por Leonardo Gudiño



La nave forma parte de la sección "Fábulas de archivos, historias temáticas de una sociedad".

Después de una edición 2020 totalmente online y a merced de las secuelas optimistas que arroja la campaña de vacunación, desde el pasado 26 de octubre se está llevando a cabo el 12° Festival Internacional CineMigrante. El formato híbrido, que combina la presencialidad en las salas con los clics en una pantalla, reconfigura la dinámica bimodal y gratuita de esta nueva edición.

Últimas Noticias

26-10-2021

**Página 12**  
18 de noviembre de 2021 | EDICIÓN IMPRESA | 

SECCIONES Y SUPLEMENTOS ▾ El país | Economía | Sociedad | Cultura y Espectáculos | Deportes | El mundo | Universidad | Hoy | Las 12 | Soy INO

CULTURA Y ESPECTÁCULOS  
TEMA: Festival Internacional CineMigrante

Más de 80 películas, en modo presencial y virtual, pero siempre gratuito

### Festival Internacional CineMigrante

Este año las salas online funcionarán de 18 a 24 transmitiendo no sólo films sino también charlas, encuentros con directores y conferencias. A eso se sumarán exhibiciones presenciales todos los días al aire libre.

  
Por Oscar Zanetti

Nota en Revista [Rolling Stone](#) (online)

25-10-2021

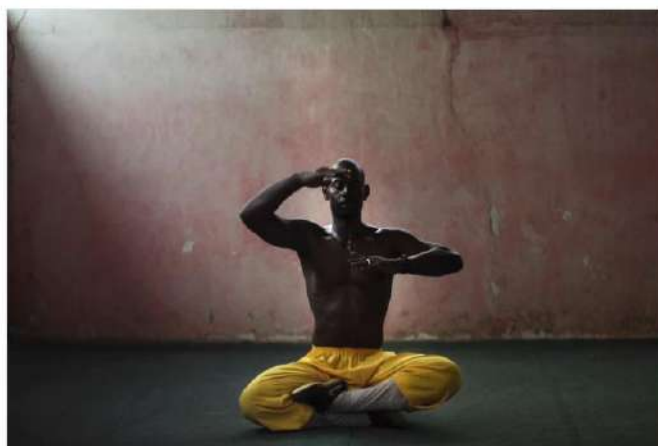
LA NACION - Revista Rolling Stone

**Rolling Stone**

## CineMigrante: qué ver durante el festival que reúne más de 80 películas internacionales con temática migratoria

Con exhibiciones gratuitas en salas presenciales y online, comienza la 12ª edición del Festival CineMigrante: en esta nota, cuatro recomendaciones con títulos destacados de su extenso catálogo

25 de octubre de 2021 • 11:50



Este año, el Festival Internacional CineMigrante combinará exhibiciones en salas presenciales y virtuales, todas con acceso libre y gratuito

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

25-10-2021

**Marcha**  
UNA MIRADA POPULAR Y FEMINISTA DE LA ARGENTINA Y EL MUNDO

NACIONALES EL MUNDO GÉNEROS CULTURA DEPORTES NIÑEZ FOTOGRAFÍA ESPECIALES 2º FESTIVAL

URGENTE **COVID-19** ¿Peor es la crisis o cómo? Alternativas para salir de la crisis de deudas externas

12º FESTIVAL INTERNACIONAL  
**CINEMIGRANTE**  
26.OCT-03.NOV.2021  
ACCESO LIBRE Y GRATUITO  
ONLINE + PRESENCIAL  
CINEMIGRANTE.CURRENTS.FM

Hacia la 12va edición de Cine Migrante

23 OCTUBRE 2021 CINE, TV Y STREAMING, CULTURA

¡Suscribite a la app!

Entrevista a Florencia Mazzadi en [Lo peor ya pasó, AM 530](#), con Daniel Cholakian

25-10-2021

**RADIO CUT** Todo [Search] Conoce RadioCut Explora Servicios

### "Buscamos narrar de una manera diferencial las perspectivas posibles por fuera de Occidente"

**AM 530 - Somos Radio** 25 de octubre, 2021 16:48

**Lo peor ya pasó** 00:00 / 13:53

Creado por **javier29** 3 reproducciones

Florencia Mazzadi, directora del Festival de Cine Migrante, dialogando con Daniel Cholakian en "Lo Peor Ya Pasó".

15:12 16:12

Escuchar el recorte

The screenshot shows the top of the El Día website. The header includes the logo, navigation links, and a search bar. Below the header, there's a navigation menu with categories like 'Especiales' and 'Guía de cines'. The main article title is 'CineMigrante: salir de la indignación y pasar a la transformación'. The text discusses the festival's focus on migration and social issues, mentioning director Florencia Mazzadi. A sidebar on the right contains a 'Guía de cines' section and a 'Conéctate con El Día' WhatsApp link. At the bottom, there's a promotional banner for 'CineMigrante' with a 50% discount offer.

The screenshot shows the top of the La Voz website. The header includes the logo, navigation links, and a search bar. Below the header, there's a navigation menu with categories like 'Inicio', 'Lo último', 'Ciudadanos', 'Sucesos', 'Política', 'Negocios', 'Mundo', 'Vos', 'Clasificados', 'Voy de viaje', 'Agrovoz', 'Funebres', 'Tendencias', 'Número Cero', and 'Int'. The main article title is 'Comienza el Festival CineMigrante: el foco puesto en otras realidades'. The article features a large image of a woman holding a camera. Below the image, there's a text block that reads: 'Del 26 de octubre al 3 de noviembre se realizará la 12ª Edición del Festival CineMigrante que combinará exhibiciones en salas presenciales y virtuales con acceso libre y gratuito.' A sidebar on the right contains a 'LO MÁS LEIDO' section with several news items. At the bottom, there's a 'Redacción VOS' logo and a date: 'Martes, 26 de octubre de 2021 - 12:38 hs'.

- Recomendación en Noticiero [TV Pública](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [IP Noticias](#). Conducción: Nicolás Artusi
- [Barricada TV](#). Entrevista con Mario (Colectivo Rabia)

---

**RADIO**

- Difusión en AM 750, La mañana, conducción Víctor Hugo Morales.
- Difusión en AM 750, Reunión cumbre, conducción: Carlos Ulanovsky. Con audio de Florencia Mazzadi
- Difusión en Futurock, Seguro y Habana. Conducción: Fito Mendoca Paz y Julia Mengolini. Con audio de Florencia Mazzadi
- Difusión AM 750 / La autopista del sur / FJ Lima. Con audio de Florencia Mazzadi
- Entrevista a Florencia Mazzadi en [Lo peor ya pasó, AM 530](#). Conducción: Daniel Cholakian
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Disfrutemos BA. Radio Ciudad. Conducción: Marcelo Pavazza
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Patologías culturales, Radio La Tribu. Conducción: Maxi Diomedi
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Algo con erre, Radio La Tribu. Conducción: Manuel Palacios
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Antes que se acabe el mundo por Trilce Radio. Conducción: Ignacio Marchini y César Saravia
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Latidoamerica, [Columna Yo migrante. Radio Punto Cero](#). Columnista: Felipe Bäuerle
- Entrevista a Florencia Mazzadi. Programa: Ecos de Celuloide, Radio BCN. Conducción: Lucila da Col y Mercedes Revuelta
- Entrevista a Florencia Mazzadi. [Programa: Cinefilia, por Radio Punto Cero](#). Conducción: Luis Kramer
- Entrevista a Florencia Mazzadi. Programa: Plumas, bikinis y tango. Radio 2x4. Conducción Rómulo Berruti
- Entrevista a Florencia Mazzadi. Tomalo con calma, Radio provincia. Conducción: Leo González Hueso



- Entrevista a Almudena Escobar López, [Clase Ve, Radio Punto Cero](#). Conducción: Victoria Duclós
- Difusión en Un Gran Plan, Radio Nacional Rock. Columnista Javier Luzi
- Entrevista a Florencia Mazzadi en La Naranja Cítrica. Conducción: Javier Erlij
- Entrevista a Florencia Mazzadi en Pasadas por alto. FM La Tribu
- Entrevista a Florencia Mazzadi en [Bajo el Volcán, La Tribu](#). Conducción: Daniel Cholakian

---

## GRÁFICAS Y WEBS

- Entrevista con Florencia Mazzadi en [Agencia Télam](#).
- Recomendaciones de Diego Batlle en [Agencia Télam](#).
- Entrevista con Florencia Mazzadi, suplemento de espectáculos de [Página 12](#).
- Recomendaciones *La nave*, de Atabey Mamasita y *Just Dandy*, de Thirza Jean Cuthand en el Suplemento Soy, de [Página 12](#), por Leonardo Gudiño
- Nota en [Diario Perfil](#), Cultura
- Nota en [La Voz \(Córdoba\)](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [El tribuno \(Jujuy\)](#).
- Nota en [Diario Hoy \(La Plata\)](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [Diario El Día \(La Plata\)](#), por Pedro Garay.
- Nota en [Rolling Stone \(online\)](#)
- Recomendaciones en [Infobae](#)
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [Marcha Noticias](#).
- Entrevista con Florencia Mazzadi en [El grito del Sur](#), por Dalia Cybel.
- Nota en [La izquierda diario](#)
- Recomendaciones en [La capital de Mar del Plata](#)
- Nota en [Leedor.com](#)
- Nota en [Ámbito Financiero](#)

---

## SITIOS ESPECIALIZADOS

- Programación en [Escribiendo Cine](#)
- Guía en [Otros Cines](#)
- Nota en [GPS Audiovisual](#)
- Nota en [PuntoCero](#)
- Nota en [Funcinema](#)

- Nota en [Cancha de Bochas](#)
- Recomendación en [La Tierra Quema](#)
- Recomendaciones en [Con Pochoclos](#)
- Nota en [Cine Argentino Hoy](#)
- Nota en [Solo fui al cine](#)
- Nota en [Cinergia](#)
- Nota en [Cine Europa](#)
- Crítica de Manco Capac en [La Tierra Quema](#)

---

## OTROS SITIOS WEB

- Nota en [Radio Salta](#)
- Nota en [Oeste Platense](#)
- Nota en [Palermo Mío](#)
- Nota en [Veintitrés](#), Cultura.
- Nota en [Noticias De](#)
- Recomendación en [Nota Al Pie](#)
- Recomendación en [MendoVoz](#)
- Nota en [Minuto Paraná](#)
- Recomendación en [Resumen Latinoamericano](#)
- Nota en [Foro De Baires](#)
- Nota en [Momarandu](#), Corrientes
- Recomendación en [Foro De Baires](#).
- Nota en [Prensa Libre](#)
- Nota en [Red 92](#), Cultura.
- Nota en [Latitud Sur](#), Sociedad
- Mención en [Buenos Aires No Duerme](#)
- Mención en [Panorama Directo](#)
- Mención en Mirando [Mirando La Hidrovía](#)
- Mención en [Info Arenales](#)
- Mención en [Canal 5 San Clemente](#)
- Mención en [Periodismo Vivo](#)
- Mención en [Noticias De](#)
- Mención en [AFEN](#)
- Recomendación en [Crónicas y Versiones](#)

- Recomendaciones en [Bulevar](#)
- Nota en [Boltxe](#)
- Mención en [Todxs](#)
- Recomendaciones en [En El Diario](#)
- Nota en [Radio Demba](#)
- Nota en [Mirando La Hidrovía](#)
- Recomendaciones en [Zona Norte Visión](#)
- Recomendaciones en [Qué Pasa Web](#)
- Nota en [Parque Chas Web](#)

---

## **CANALES ESPECIALIZADOS EN YOUTUBE**

- [Cine con Mc Fly](#) con Pablo Flores
- [Cinéfilo Americano](#)
- [Frestival de cine](#) con Gabriel Fresta (con video de Florencia Mazzadi. A partir de 30'50")