



DOSSIER PRENSA

2013



DIARIOS Y REVISTAS

Ni a Palos / suplemento Tiempo Argentino y Miradas al Sur – 06/10/2013



LA SALIDERA

Agenda del 07/10 al 12/10

Cine

4ta edición del Festival CineMigrante

8 al 16 de octubre – CC de la Cooperación, Cine Gaumont, CCEBA Florida

¿Sale cine? ¿Sale cine del raro? ¿Te cansaste de Hollywood? Entonces sale FestivalCineMigrante, un clásico que llega a su cuarta edición con una selección de más de 80 películas, conferencias, mesas de debate e intervenciones urbanas. Este año, además, el festival suma la sección Interculturalidad en la Música, curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza. Pelis de todo el mundo, para todos los gustos y como para salir un poco de la cartelera habitual. El programa lo encontrás en www.cinemigrante.org

La Nacion - 08/10/2013

lanacion.com

INAUGURACIONES

- Colectiva. Cooperativa de fotógrafos Sub, gigantografías, en San Telmo, Pje. San Lorenzo 377 y en Pje. Giuffra y Defensa. Informes: www.cinemigrante.org; www.sub.coop

CINE – ARTE

- Cuarta Edición del Festival Internacional sobre cine, migración y derechos humanos. Cierra el 16. E. L. Informes: 15-5488-8145; www.cinemigrante.org

Diario Democracia – 08/10/2013

"UN ESPACIO DE ACCIÓN ARTÍSTICA"

Comienza el Festival del Cine Migrante

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo local Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen, desde hoy y hasta el 16 se concreta la cuarta edición del Festival Cine Migrante, que pretende ser "un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión", según indicó Florencia Mazzadi, directora del festival.

Con todas las funciones con entrada libre y gratuita, el encuentro tendrá su ceremonia de apertura a las 18.30, en el Centro Cultural de la Cooperación y estará a cargo de Kilani y de Sztajnszrajber, como representantes del jurado, con la proyección del primer largometraje de ficción de la directora marroquí, Sur la planche. Esta edición suma la nueva sección Interculturalidad en la Música, curada por el artista vasco Fermín Muguruza, con gran cantidad de retrospectivas.

La Razón – 08/10/2013



Kevin, en la apertura de CineMigrante

- Hoy a las 18.30 se realizará la gala de apertura del IV Festival CineMigrante. La ceremonia tendrá lugar en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543) y durante la misma se le entregará una distinción especial a Kevin Johansen “para destacar su contribución a través de la música a la comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos”. La edición 2013 del festival cuenta con más de 80 películas provenientes de todo el mundo.

agenda

Libro y música

Casa de Entre Ríos (Suipacha 844)
HOY A LAS 20. GRATIS



Carlos "Negro" Aguirre y Gabriela Redero presentan la Ed. Siriri y su 1er libro de partituras, "Canciones I". Música en vivo.



Topa en el Niní Marshall de Tigre

Topa y sus amigos ponen en marcha el Junior Express para viajar juntos por un mundo de música y alegría. Este sábado 12 a las 15 y a las 17 en el teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre / Tel. 4002-6002). Y el domingo a las 22, toda la cumbia con La Nueva Luna. Consultas: www.teatroninimarshall.com.ar.

Concurso fotográfico. La Subsecretaría de DDHH y Pluralismo Cultural porteña convoca el 6º concurso "Transparencia: retratar lo diverso, celebrar lo múltiple - 30 años de Integración en Democracia", destinado a artistas visuales y aficionados de la fotografía artística. Inscripción hasta el 25 de octubre: transparenciabsas@gmail.com. Info: buenosaires.gob.ar/transparencia.

IV Festival Cine Migrante. Más de 80 películas, conferencias, mesas de debate e intervenciones urbanas para intercambiar miradas y reflexionar sobre la movilidad humana y los derechos de migrantes. Hasta el 16 en el CC de la Cooperación (hoy a las 20: "Cerro Negro" y "Por aquí tudo bem" - Portugal), Cine Gaumont y Cceba Florida. Entrada libre y gratuita. www.cinemigrante.org.

Ensamble Real Book Argentina. Presenta su segundo disco de jazz, "Contemplación". Hoy a las 21.30 en Thelonious (J. Salguero 1884, Palermo). \$ 70 (reservas: 4829-1562).

El Viejo Puber. La banda de rock (Ariel Freijo, Gustavo Folgado, German Baudou y Leandro Palma) presenta su primer disco, "Jardines". Mañana a las 21 en Marquee (Av. Scalabrini Ortiz 666).

OK Pirámides. La banda de Julián della Paolera recorrerá en vivo los temas de su disco debut y charlará con Jovi -conductora del ciclo Terra Live Music- sobre cómo fue la grabación. Mañana a las 17 por www.terra.com.ar/livemusic.

Música de cámara. Obras de los compositores argentinos Gilaro Gilardi, Héctor Iglesias Villoud, Andrés Gaos y Alberto Ginastera interpretadas, entre otros, por la soprano Soledad de la Rosa, el barítono Víctor Torres y el pianista Tomás Ballicora. Todos los jueves de octubre a las 19 en la Iglesia Presbiteriana San Andrés (Av. Belgrano 570 / 4244-0847). Entrada libre y gratuita.

Festival Exil 3.0. Del exilio analógico a la post dictadura@ en 140 caracteres. El festival pretende explorar, pensar, leer el exilio a través de diversas prácticas artísticas, literarias, del pensamiento crítico y sus resonancias contemporáneas cumplidos los 30 años del fin de la dictadura. Desde hoy y hasta el 13. www.facebook.com/pages/Festival-Exil3.0.

Insomnio. Perturbaciones del sueño en la tercera edad. Charla abierta y gratuita en la Fundación Fleni (Montañeses 2325, Belgrano). Inscripción: 57 77-3200, int. 2645 / mcairoi@fleni.org.ar.

Tiempo Argentino – 09/10/2013



Se inauguró una nueva edición de Cine Migrante

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen (quién canto "Sur o no sur" y dos temas más entre ellos Guacamole) empezó ayer y hasta el 16 de este mes, la cuarta edición del Festival Cine Migrante, que pretende ser "un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión", según indicó Florencia Mazzadi, directora del festival.

Por: Tiempo Argentino

Con todas las funciones con entrada libre y gratuita, el encuentro tuvo su ceremonia de apertura ayer, a las 18:30 hs., en el Centro Cultural de la Cooperación

"Este es un espacio que muestra lo necesario de la reflexión en torno a los modos de construcción de la identidad, una identidad múltiple, en transformación constante a lo largo de un recorrido particular", expresó Mazzadi y agregó que "la globalización quebró las fronteras de los estados nacionales, porque no responden a la necesidad de ganancia del capital y sin embargo reprime la movilidad humana".

La programación de esta nueva edición, que se podrá ver en el Centro Cultural de la Cooperación, en el cine Gaumont y en el CCEBA Florida, cuenta con 15 largometrajes que formarán parte de la competencia oficial, evaluados por un jurado también conformado por el realizador local Misael Bustos, el español Riobe Cooke y la filósofa Esther Díaz.

"La selección de filmes se realiza en torno a la posibilidad de reflexión que cada uno pueda generar, siempre privilegiando la sensibilidad, el modo de tratamiento de la temática y sobre todo, que permita incorporar una visión nueva, diferencial para quienes nos convertimos en espectadores de la historia", explicó la directora y destacó la participación del público. «

Hashtags

#VamosAlCineMigrante

Se realiza desde el martes 8 y hasta el miércoles 16 de octubre la cuarta edición de CineMigrante, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes. La programación de la edición 2013 cuenta con más de 80 películas que ofrecerán una gran variedad de miradas y realidades de todo el mundo. En esta edición se suma la sección Interculturalidad en la Música, curada por Fermín Muguruza, allí se podrán ver por primera vez en Argentina 'Akiestamos' de Alejandro Ramírez Corona, 'Bury the hatcher' de Aaron Walter, 'Mongolian Bling' de Benj Binks y 'Les Etats Unis d'Afrique' de Yanick Letourneau. Más info en www.cinemigrante.org

J. A.

ClarínX



VIERNES 11 DE OCTUBRE DE 2013 - SUPLEMENTO S! - 13

CINEMIGRANTE

CONSULTAR SEDES Y PROGRAMACION COMPLETA EN WWW.CINEMIGRANTE.ORG. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

En tres sedes en simultáneo y con un catálogo de más de 80 títulos, entre las que se encuentran *Whitening* (foto) del sursurero Milos Forman, CineMigrante nos lleva a reflexionar sobre sus derechos, de los inmigrantes. ¡A concienchi!

fiestas

Rafael Obligado 6151.
Candelas con **2 Minutos y Remo** - A las 23 en Unión, Guardia Vieja 3366.
Cumbia con **Sonora Marta La Reina** - A las 0 en El C. Aperto, J. Newbery 4880.
Sabores y Olores - A las 0 en Margarita, Costanera Norte y Sarmiento.
Groove Live con **Los del Fuego** - A las 0 en Groove, Avenida Santa Fe 4389.
Club 69 13° Aniversario - A las 0 en Nicolás, Nicolás Vega 5542.

LIMP BIZKIT

LUNES A LAS 18 HS. - ESTADIO MALVINAS ARGENTINAS - GUTENBERG 390, \$255.

Ultimando detalles para el lanzamiento del que será su séptimo disco de estudio. *Stampede of the Disco Elephants*, los de Jacksonville vuelven a pisar tierra argentina luego de dos años. Además de su nuevo corte, *Ready To Go* (que cuenta con la participación de Lil Wayne) y ya tiene más de cuatro millones de visitas web, también sonarán clásicos como

hoy

Invasión con **Los Cocineros y Onioteipica, Quanta y Frente Cumbiero** - A las 0 en Nicolás, Nicolás Vega 5510.
La Nueva Copia con **La Yegre, Sofía Vela, King Coga feat. Lavi Torres y más** - A las 22 en Centro Cultural Malierro, Píndalos 1249.
La Mentira con **Le Píkito, Mepeló Miguel y El Sordo Real** - A las 0 en Palermo Club, Borges 2151.
Unión - A las 0 en Groove, Margarita Prieto y Pasadizo la Infante.
Edicia Klajja - A las 0 en Bahrain Club, Lavalle 345.
Together con **Nathan Barato** - A las 0 en Liv, Av. Juan B. Justo 3658.
Black Panther con **El Loco Papi** - A las 0 en Nicolás Lato 3, Humboldt 1354.
Rixtar con Sorbito y Los Bufetas - A las 23 en The Box, Nicolás Vega 5542.

domingo

Under toos con **Pamerez Internacional, Los Jardines de Buenos Aires y más** - A las 0 en Nicolás, N. Vega 5525.
TELA con **Silla Orquesta, Guemba Afrobeat y más** - A las 18 en C.C. Konek, Sarmiento 3131.
Candelas con **Dancing Moody y Otro Mambó** - A las 0 en Groove, Avenida Santa Fe 4389.
Guararion con **Madame Ribby y Crutinas Sobras** - A las 20 en The Box, Nicolás Vega 5542.
Together con **Saba-A** - A las 0 en Liv, Av. Juan B. Justo 1659.
Baba - A las 23 en Club Azaú, Azaú 2424.

lu/ma/mi/ju

Página12

LAS 12

FESTIVALES

Géneros en movimiento

La cuarta edición de CineMigrante se impone con más de 80 películas de todo el mundo y la presencia destacada de la cineasta marroquí Leila Kilani.

Por Rosario Bléfari

El movimiento es parte constitutiva de la naturaleza social humana. Las migraciones necesitan ser miradas lejos de los estereotipos o viendo cómo a partir de éstos se violentan los derechos. El Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes es un lugar de encuentro y diálogo posible entre las diferentes culturas que conforman nuestra realidad, y para el conocimiento de las problemáticas de los movimientos interculturales. Las producciones participantes muestran realidades y discursos estéticos del cine africano, latinoamericano, europeo y asiático, hablan de migraciones políticas, internas, económicas, de los caminos y sentires de mujeres, hombres y niños migrantes más allá de las fronteras.

Entre la programación de esta edición, generosa tanto en films como en las distintas actividades, se subraya la retrospectiva de la obra de Leila Kilani, la directora marroquí que presentó su primer largometraje, *Sur la planche*, en la apertura del festival. Habrá también una teleconferencia del director francés Nicholas Klotz, presentando su película *Low Life*, el Foco temático Pueblo

Saharai y los focos a Festivales Internacionales como el Indie Lisboa (Portugal) y el IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam). Entre las películas se destacan como estrenos en la Argentina *Io sono Li* (Italia, 2012), de Andrea Segre; *The 727 Days without Karamo* (Austria, 2013), de Anja Solomonowitz; la ya mencionada *Sur la planche* (Francia, Marruecos 2011), de Leila Kilani; *Purgatorio: viaje al corazón de la frontera* (EE.UU., México 2013), de Rodrigo Reyes; *Beyond the Ararat* (Bélgica, 2013), de Tülin Ozdemir; *Tacacho* (Colombia, 2013), de Felipe Monroy; *Whitering* (Serbia, Suecia 2013), de Milos Pusic. Y como Premier Internacional, *Sociedad Anónima* (Bélgica, 2013), de Orlando Verde, y *The Art of Becoming* (Bélgica, 2013), de Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke. El tema de género aparece en varias películas, como en el corto *Rhoma Acans* de Leonor Teles, donde a través de la vida de dos mujeres gitanas se cuestiona y busca reformular la relación con la familia y la tradición; luego en *Carta desde Alemania* (Alemania, 2011), de Sebastián Mez, estreno en la Argentina, se aborda el tema de las redes de prostitución, contando una historia en la que tres actrices prestan su voz a tres húngaras vecinadas en Alemania para leer sus testimonios, como si se trataran de cartas enviadas a familiares o personas cercanas. Y *El engaño*, de Florence Jaugey (Nicaragua, 2012), se sumerge en la trata de personas a través del relato de siete mujeres.

En esta edición, el festival suma la sección Interculturalidad en la música, curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza. Todas las producciones cinematográficas que integran esta nueva sección conciben la música como un elemento indispensable para el encuentro igualitario entre personas y para la definición de la identidad. Se podrán ver por primera vez en la Argentina *Akiestamos*, de Alejandro Ramírez Corona; *Bury the Hatcher*, de Aaron Walter; *Mongolian Bling*, de Benj Binks; y *Les Etats Unis d’Afrique*, de Yanick Letourneau.

Otra de las actividades especiales de esta edición es la intervención urbana realizada por CineMigrante y la Cooperativa de Fotógrafos Sub, *Identidades en la ciudad*, que expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos sobre migrantes en las calles de Buenos Aires, montadas en distintas fachadas de la ciudad. Hay también significativos invitados provenientes de la realización cinematográfica y del campo de las migraciones que brindarán charlas, talleres y conferencias gratuitas.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debate y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Hasta el 16 de octubre de 2013. Centro Cultural de la Cooperación / Cine Gaumont / Cceba Florida. Programación completa de películas y actividades en www.cinemigrante.org

Agenda cultural

CINE - ARTE

- ne change rien, de Pedro Costa, a las 18; Cornelia frente al espejo, de Daniel Rosenfeld, a las 20; Rosalinda + Viola, de Matías Piñeiro, a las 22; En busca de la esfera del poder, de Tetsuo Lumiere, a las 23.55, en Av. F. Alcorta 3415. Informes: 4808-6500.
- Crónica de un niño, de Leonardo Favio, a las 18.30, en Valentín Gómez 4752, Teatro Caseros II. E. L. Informes: ciclosdecine@untreff.edu.ar
- Andábamos sin buscarnos, a las 17, en Caffarena 1. E. L.
- Mumblecore, de Tao Lin y Megan Boyle, a las 15.30 y a las 18, en Av. Pedro de Mendoza 1929. Informes: 4104-1000.
- Mundo bicho, de Eduardo Lamoglia, a las 22.30, en Mario Bravo 948. Informes: 4863-1188.
- Enemigo público, de William A. Wellman, a las 14.30, 17, 19.30 y a las 22, en Corrientes 1530. Informes: 0800-333-5254.
- 9º Festival de cine inusual de Buenos Aires, hasta mañana. Informes: www.primordiales.com.ar; www.festivalesargentinos.blogspot.com; www.festivaldecineinusual.blogspot.com
- Cuarta Edición del Festival Internacional sobre cine, migración y derechos humanos. Cierra el 16. E. L. Informes: 15-5488-8145; www.cinemigrante.org

Página 12 – 12/10/2013

Página12

CULTURA & ESPECTACULOS

Sábado, 12 de octubre de 2013

NOCHE & DIA

CINE

- A World not Ours (Mahdi Fleifel, 2012). Espacio Incaa Gaumont, Rivadavia 1635. Mañana a las 18.

Clarín – Suplemento SI - 13/10/2013

ClarínX



Kidman Protagonizará y producirá "The Silent Wife".

Nicole Kidman, esposa silenciosa

► A.S.A. Harrison falleció poco antes de que se publicara hace apenas unos meses **The Silent Wife**. Esa novela será llevada al cine, con Nicole Kidman como protagonista y productora. Según el texto original, una pareja llevan juntos veinte años. No se casaron, no tienen hijos, y sí una vida rutinaria, que es lo que quiere la mujer, que incluso ignora las infidelidades de su pareja.

Michael Bay vuelve a la Segunda Guerra Mundial

► Paramount Pictures compró los derechos de **Sabotage**, un libro de no ficción de Neal Bascomb. Luego de Pearl Harbor, Michael Bay (**Armageddon, Transformers**) producirá la película, y muy probablemente la dirija. La historia se desarrolla en 1942, con un científico que huye de la Gestapo para informar a los aliados que los nazis están desarrollando un programa nuclear en Noruega. Nueve comandos tendrán que infiltrarse en la base, en una zona montañosa, para frenar los planes de Hitler.

Continúa el Festival Inmigrante

► Con la música como eje temático y curado por el artista vasco Fermín Muguruza, continúa la cuarta edición de CineMigrante, el Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las Personas Migrantes, que tendrá su cierre el próximo 16 de octubre. El

festival está organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) -que funciona como una de las sedes- y INCAA. Los filmes también se exhiben en el Cine Gaumont con entrada libre y gratuita. Programación y horarios en www.cinemigrante.org.

I 
CINEMAR
PROMOCIÓN EXCLUSIVA
CINEMARK PUERTO MAD

www.cinemark.com.ar



BENEFICIO: ENTRADAS PARA FUNCIONES A DOMINGO DESDE EL 01-09-2013 AL 30-09-2013. AIRES, ARGENTINA. CUIT 30-687307

S!

Tiempo Argentino – 16/10/2013



Premiación de Cine Migrante

A las 20 se hará la gala de cierre en CCC.

Luego de proyectar más de 80 películas de todo el mundo y de realizar actividades complementarias –entre ellas, conferencias y talleres, e incluso una imperdible instalación de la cooperativa de fotógrafos SUB en el Pasaje Giuffra de San Telmo– finaliza hoy la cuarta edición de CineMigrante. Se trata de un festival internacional de cine que también trabaja activamente para defender los Derechos Humanos de las personas migrantes. De allí que esté coorganizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), además del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Entre las 15 y las 22 se proyectarán documentales y ficciones en dos espacios: el CCC (Corrientes 1543) y el Cine Gaumont (Rivadavia 1635). La actividad central será a las 20, en el CCC. Allí se hará la gala de cierre con la entrega de premios y la proyección de la película ganadora.

De la competencia oficial participaron 15 largometrajes evaluados por un jurado integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la directora marroquí Leila Kilani (cuya obra fue exhibida a modo retrospectivo) y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012. Riobe Cooke, el director español ganador en esa categoría en la edición 2012, junto a la filósofa Esther Díaz (Argentina) serán quienes evalúen los cortometrajes.

"CineMigrante acompaña un proceso que se está dando en Argentina, en especial a partir de la sanción de una nueva ley inmigratoria en 2003, y en el mundo, en torno a la cuestión de identidad. No es un concepto que se pueda circunscribir a los bordes de los estados-nación. Hoy la paradoja es la libre circulación de las mercancías y la imposibilidad de las personas de circular con igual libertad", señaló Florencia Mazzadi, directora del festival. «

**AGENCIAS
DE
NOTICIAS**

Télam – 26/09/2013



Llega el cuarto Festival de Cine Migrante en octubre

La cuarta edición del festival internacional que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje “Sur la Planche” se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película “Low Life” forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental “El Fin del Potemkin”.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada “Interculturalidad en la música”, donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales “Akiestamos”, de Alejandro Ramírez Corona y “Bury the hatcher”, de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).



2013-10-04 11:06:10--Varios/Nota

Ciudad-CineMigrante

--IV edición del Festival CineMigrante--

Buenos Aires, 4 octubre (NA) -- Con una selección de más de 80 películas, conferencias, mesas de debate e intervenciones urbanas, se realizará en la Ciudad de Buenos Aires el Festival CineMigrante para intercambiar miradas y reflexionar sobre la movilidad humana y los derechos de las personas migrantes.

La cuarta edición de CineMigrante, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes es co-organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

El festival se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires del 8 al 16 de octubre en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y CCEBA Florida, con entrada libre y gratuita

En la gala de apertura, que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Cooperación el 8 de octubre a las 18.30, se proyectará el

primer largometraje de ficción de la directora marroquí Leila Kilani "Sur la planche" como anticipo de la retrospectiva que se llevará a cabo durante el Festival.

La ceremonia de apertura estará a cargo de Leila Kilani (Francia) y Darío Sztajnszrajber (Argentina) como representantes del Jurado.

Se realizará además la entrega de una distinción especial al músico Kevin Johansen, destacando su contribución a través de la música a la comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos.

Además de Kilani y Johansen, estarán presentes el director ejecutivo del CELS, Gastón Chillier, el director del CCC, Juan Carlos Junio, la presidenta del INCAA, Liliana Mazure y la directora de CineMigrante, Florencia Mazzadi.

La programación de la edición 2013 cuenta con más de 80 películas provenientes de todo el mundo y que ofrecerán una gran variedad de miradas y realidades.

De la competencia oficial participarán 15 largometrajes que serán evaluados por un jurado integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la directora de cine invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con el documental "El fin del Potemkin".

Riobe Cooke (España) el director español ganador de la edición 2012, junto a la filósofa Esther Díaz (Argentina) serán quienes evalúen los cortometrajes.

En la búsqueda de crecer edición tras edición, el Festival suma la sección: Interculturalidad en la Música curada por el

legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza.

Todas las producciones cinematográficas que integran esta nueva sección conciben la música como un espacio creativo para el encuentro igualitario entre personas, un espacio para la definición de la identidad.

Como parte de la programación se podrán ver por primera vez en la Argentina "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona; "Bury the hatcher", de Aaron Walter; "Mongolian Bling", de Benj Binks y "Les Etats Unis d'Afrique", de Yanick Letourneau.

Además la programación ofrece una gran cantidad de focos, retrospectivas y actividades, entre las que se destacan la retrospectiva de la obra de Leila Kilani, una teleconferencia del director francés Nicholas Klotz, quien presentará su película Low Life, el Foco temático "Pueblo Saharaui" y los focos a Festivales Internacionales como el IndieLisboa (Portugal) y el IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam).

Entre las películas, se destacan como Premier en Argentina de "Io Sono Li" (Italia, 2012), de Andrea Segre; "The 727 days without Karamo" (Austria, 2013), de Anja Solomonowitz; "Sur la planche" (Francia, Marruecos 2011), de Leila Kilani; "Purgatorio: viaje al corazón de la frontera" (EEUU, México 2013), de Rodrigo Reyes; "Beyond the Ararat" (Bélgica, 2013), de Tülin Ozdemir; "Tacacho" (Colombia, 2013), de Felipe Monroy y "Whitering" (Serbia, Suecia 2013), de Milos Pusic. Y como Premier Internacional "The art of becoming" (Bélgica, 2013), de Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke y "Sociedad Anónima" (Bélgica, 2013), de Orlando Verde.

Una de las actividades especiales destacadas de esta edición es la intervención urbana realizada por CineMigrante y la Cooperativa de fotógrafos Sub, "Identidades en la ciudad" que expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

Montadas en distintas fachadas de la ciudad, las imágenes fotográficas reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de interpelar sobre los modos de conformación de la identidad.

La IV edición de CineMigrante cuenta con invitados de gran nivel, provenientes tanto de la realización cinematográfica como del campo de las migraciones, que brindarán charlas, talleres y conferencias gratuitas.

Entre otros, participarán de las actividades Elisabeth Perceval (Francia) y Nicholas Klotz (Francia), Leila Kilani (Marruecos), Felipe Monroy (Colombia), Milos Pusic (Serbia), Fabrizio Scapin (Haití), Alejandro Grimson, Darío Sztanjszrajber, Cynthia Otaviano, Pedro Mouratian, Mario Wainfeld, Martín Barzilai, Olmo Calvo.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Organizan: Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA), Centro Cultural de la Cooperación (CCC).

Auspician: UNICEF Argentina, Banco Credicoop, INADI, OIM, ACNUR, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, CCEBA, Dirección Nacional de Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de

la Nación, Centro de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Instituto de Políticas Públicas en DD.HH.

(IPPDDHH), Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Sub Cooperativa de Fotógrafos, Sin Sistema, FM La Tribu, Rawa, Taller 4.

Apoyan: Secretaría de Cultura, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, Senado de la Nación Argentina, Indie

Lisboa, IDFA, Fortísimo Films, Wide Management.

Más información sobre el festival y la programación completa en www.cinemigrante.org.

LAA/LDC

Télam – 07/10/2013



CUARTA EDICIÓN

Más de ochenta filmes se suman al Festival de Cine Migrante

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen, desde mañana y hasta el 16 se concreta la cuarta edición del Festival Cine Migrante.

El festival pretende ser “un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión”, según indicó Florencia Mazzadi, su directora.

“Este es un espacio cinematográfico que muestra lo necesario de la reflexión en torno a los modos de construcción de la identidad, una identidad múltiple, en transformación constante a lo largo de un recorrido particular”, expresó Mazzadi en una entrevista con Télam.

Con todas las funciones con entrada libre y gratuita, el encuentro tendrá su ceremonia de apertura mañana, a las 18.30, en el Centro Cultural de la Cooperación y estará a cargo de Kilani y de Sztajnszrajber, como representantes del jurado, con la proyección del primer largometraje de ficción de la directora marroquí, “Sur la planche”.

La programación de esta nueva edición, que se podrá ver en el Centro Cultural de la Cooperación, en el cine Gaumont y en el CCEBA Florida, cuenta con 15 largometrajes que formarán parte de la competencia oficial, evaluados por un jurado también conformado por el realizador local Misael Bustos, el español Riobe Cooke y la filósofa Esther Díaz. Entre las películas, se destacan títulos como “Io Sono Li” (Italia, 2012), de Andrea Segre; “The 727 days without Karamo” (Austria, 2013), de Anja Solomonowitz; “Purgatorio: viaje al corazón de la frontera” (EEUU, México 2013), de Rodrigo Reyes; “Beyond the Ararat” (Bélgica, 2013), de Tülin Ozdemir y “Tacacho” (Colombia, 2013), de Felipe Monroy. Así como, “Whitering” (Serbia, Suecia 2013), de Milos Pusic; “The art of becoming” (Bélgica, 2013), de Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke y “Sociedad Anónima” (Bélgica, 2013), de Orlando Verde.

“La selección de filmes se realiza en torno a la posibilidad de reflexión que cada uno pueda generar, siempre privilegiando la sensibilidad, el modo de tratamiento de la temática y sobre todo, que permita incorporar una visión nueva, diferencial para quienes nos convertimos en espectadores de la historia”, explicó la directora.

Esta edición suma la nueva sección Interculturalidad en la Música, curada por el artista vasco Fermín Muguruza y ofrece una gran cantidad de focos, retrospectivas y actividades, entre las que se destacan la retrospectiva de la obra de Kilani y una teleconferencia del francés Nicholas Klotz, quien presentará su película “Low life”.

-¿Qué impulsó la creación del festival?

-Es la confluencia de la experiencia personal de la migración, la vivencia generacional compartida como parte de los hijos de “exiliados” y el contexto particular que se vive hoy en el mundo en materia de cumplimiento de derechos de las personas migrantes. Un contexto en el cual la globalización quebró las fronteras de los estados nacionales, porque no responden a la necesidad de ganancia del capital y sin embargo detiene, criminaliza, estigmatiza, y reprime la movilidad humana.

-¿Por qué la invitación a Fermín Muguruza como curador y a Leila Kilani como jurado? ¿Qué representa de cada uno?

-Muguruza es en primera instancia un referente dentro del ámbito de la música. Es uno de los pocos músicos que puede unir lo que dice en sus letras con lo que hace, con su acción política personal y colectiva.

Además, luego de Negu Gorriak, Fermín como solista logró ser un etnógrafo musical, alguien que se nutre de la diversidad de los ritmos y las melodías de culturas diferentes, incorporándolos a sus composiciones. ¿Quién más que Fermín Muguruza puede hablar de la música de los pueblos en resistencia y lucha?

La invitación a Leila Kilani tiene como fundamento mostrar un cine realizado por directores jóvenes que observan el tema migratorio desde su propia experiencia. Leila, como mujer marroquí, tiene la cualidad de presentar el tema migratorio desde lo sensible de las experiencias femeninas, desde las determinaciones más profundas del hecho de migrar de una mujer africana hacia Europa. Como dice ella: “Migrar es un acto de fundación”.

-¿Cuál es la situación del migrante en Argentina y en el mundo?

-En la actualidad, Argentina tiene un rol de importancia en cuanto a que experimenta un proceso de incorporación de derechos de las personas migrantes. Porque no sólo permite el acceso a la residencia sino que coloca en pie de igualdad de derechos a todas las personas sin que el origen de su nacimiento sea el que determina este derecho. Esto es que la órbita del ser se pone por encima de la órbita del Estado.

Esto claramente es algo diferencial a la situación internacional, en donde la crisis económica actual cierra la reflexión en la estigmatización de determinados grupos. Procesos como el europeo en donde se cierran cuasi herméticamente las fronteras (y es cuasi porque siempre la idea es permitir el ingreso para sustentar la ilegalidad de la persona en cuanto a su permanencia y sostener entonces su explotación y, si es necesario su persecución y expulsión) y se construyen paradigmas nacionales linderos a los vividos en los albores de la década del 40.



21 OCT 07:18:10 **télam multimedia** audios videos fotos

OTROS VIDEOS TEMAS SERIES

COMENZÓ EL FESTIVAL DE CINEMIGRANTE

LA CUARTA EDICIÓN DE CINEMIGRANTE, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA Y FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MIGRANTES, SE LLEVACABO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES DEL 8 AL 16 DE OCTUBRE CO-ORGANIZADO POR EL

Facebook Twitter

últimos videos

Télam / Espectáculos – 17/10/2013



UN MUNDO QUE NO ES NUESTRO

Un documental libanés ganó la cuarta edición de Cine MigranteEl documental “A world not ours (Un mundo que no es nuestro)”, del realizador libanés Mahdi Fleifeldel fue el ganador de la competencia de largometrajes de la cuarta edición del festival Cine Migrante, que finalizó anoche en la sala Solidaridad del Centro Cultural de la Cooperación (CCC).

El largometraje que llegó precedido de media docena de lauros internacionales, aborda la vida de tres generaciones de exiliados en el campo de refugiados palestinos de Ein el-Hilweh (“Dulce Primavera”), el más grande en el Líbano, donde más de 70.000 personas viven en un kilómetro cuadrado.

Ein el-Hilweh ya lleva 64 años desde su establecimiento y constituye una isla palestina rodeada de puestos armados de vigilancia libaneses.

El jurado de la competencia de largometrajes, conformado por los realizadores Leila Kilani y Misael Bustos y por el filósofo Dario Sztajnszrajber, también otorgó una mención especial para el documental “CHAR...the No-Man’s Island (CHAR...la Isla de Nadie)”, del indio Sourav Sarangi.

Mientras que el Premio SIGNIS fue para “Beyond the Ararat (Más allá del Ararat)”, de Tülin Ozdemir. Entre los cortometrajes, el primer premio recayó en “We wanted workers, we got people (Queríamos trabajadores, conseguimos personas)”, del croata Djuro Gavran; y la mención especial fue para “La pasarela”, del argentino Ulises Rosell. Finalizada la entrega de premios hubo un concierto a cargo de la orquesta Todopoderoso Popular Marcial y seguidamente se proyectó la película ganadora.

El cuarto Cine Migrante comenzó el 8, fue organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales, el CCC y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y es la versión argentina de un encuentro que también se realiza anualmente en Lima, Santiago de Chile y, desde este año, en Barcelona.



INTERNET

Argentina.Ar – 25/09/2013

PORTAL PÚBLICO DE NOTICIAS

Argentina.ar

Anuncian la realización del 4 CineMigrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermin Muguruza.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943.

Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje Sur la Planche se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película Low Life forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la realizadora invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental El Fin del Potemkin. Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en argentina los documentales Akiestamos de Alejandro Ramírez Corona y Bury the hatcher de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que

fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Escribiendo Cine – 25/09/2013



escribiendocine

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermin Muguruza.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943.

Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí **Leila Kilani**, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje **Sur la Planche** se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés **Nicholas Klotz**, cuya película **Low Life** forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, la realizadora invitada **Leila Kilani** y el realizador argentino **Misael Bustos**, ganador de la edición 2012 con su documental **El Fin del Potemkin**.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de **Negu Gorriak**, **Fermin Muguruza**, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales **Akiestamos** de **Alejandro Ramírez Corona** y **Bury the hatcher** de **Aaron Walker**.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

ConexiónUnder – 25/09/2013



Llega a Buenos Aires el Festival CineMigrante

Luego de realizarse en Barcelona, Colombia y Chile, vuelve a Buenos Aires este encuentro de cine, charlas, talleres y formación sobre migración y derechos humanos: CineMigrante 2013.

Con una selección de **más de 80 películas provenientes de los 5 continentes**, el **Festival CineMigrante** llegará a Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Además de las proyecciones, la cuarta edición de este encuentro internacional sobre cine, migración y derechos humanos presentará **charlas, talleres e intervenciones urbanas**, la destacada visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre **Interculturalidad en la Música curada por Fermín Muguruza**.

CineMigrante se explica a si mismo como “Un espacio que permite compartir, difundir, visibilizar y sensibilizar acerca de las vivencias, experiencias y problemáticas de todas aquellas personas que habitamos este mundo y que, en un momento y por algún motivo, hemos decidido salir del lugar donde nacimos y migrar o simplemente movernos”.

El festival está coorganizado por el INCAA, el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el Centro Cultural de la Cooperación. Todas las funciones y actividades especiales se realizarán en el **Centro Cultural de la Cooperación** (Av. Corrientes 1543), en el renovado **Cine Gaumont** (Rivadavia 1635) y en el **CCEBA**(Florida 943).

Todas las proyecciones, las conferencias, mesas debates y encuentros tienen entrada libre y gratuita.

Encontrá en este link **más información sobre el festival** y la **programación completa del Festival CineMigrante**.

FERMÍN MUGURUZA PRESENTA: INTERCULTURALIDAD EN LA MÚSICA

Este año se suma al [Festival CineMigrante](#) esta nueva sección curada por el legendario [Fermín Muguruza](#).

Se trata de una selección de piezas audiovisuales llamada [Interculturalidad en la Música](#).

Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en argentina los documentales [Akiestamos](#) de Alejandro Ramírez Corona y [Bury the hatcher](#) de Aaron Walker.

FanCinema – 26/09/2013



En octubre regresa a Buenos Aires el Festival Cine Migrante

Escrito en Festivales

Luego de realizarse en Barcelona, Colombia y Chile, el Festival Cine Migrante regresará a Buenos Aires para su cuarta edición: irá del 8 al 16 de octubre y las proyecciones se harán con entrada libre y gratuita. En total se verán más de 80 películas de los cinco continentes.

Los organizadores señalaron que además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre Interculturalidad en la música curada por Fermín Muguruza.

Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación).

Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC (Corrientes 1543), en el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y en el CCEBA (Florida 943).

Sobre la presencia de Kilani, se indicó que realizará una retrospectiva y su largometraje **Sur la planche** se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película **Low life** forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la mencionada Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental **El fin del Potemkin**.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales **Akiestamos** de Alejandro Ramírez Corona y **Bury the hatcher** de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de Fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a Cine Migrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre

los modos de conformación de la identidad.

NoticiasABC.com – 26/09/2013

NOTICIASABC.COM

Anuncian la realización del 4 CineMigrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermin Muguruza.

OtrosCines – 26/09/2013



Anunciaron un adelanto de la interesante programación del Festival CineMigrante

-La cuarta edición de la muestra internacional sobre cine, migración y derechos humanos se realizará del 8 al 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

-Se verán más de 80 films de los cinco continentes.

Publicado el 26/9/2013

Además de las proyecciones, se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Entre las visitas se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje **Sur la Planche** se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película **Low Life** forma parte de la programación.

Este año se suma una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada Interculturalidad en la música. Allí se podrán ver por primera vez en argentina los documentales **Akiestamos**, de Alejandro Ramírez Corona, y **Bury the hatcher**, de Aaron Walker. Además, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires, que reflejan el fenómeno migratorio.

Las funciones y actividades especiales se realizarán en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), en el renovado Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y en el CCEBA (Florida 943).

26/09/2013 – TheTGpost.com



Vuelve al país el Festival de CineMigrante

Llegara a Buenos Aires del 8 al 16 de octubre con entrada libre y gratuita.

Este año el festival además de presentar sus clásicas proyecciones presentara charlas, talleres e intervenciones urbanas, habrá una nueva sección sobre Interculturalidad en la Música, estará la presencia de la directora marroquí Leila Kilani y habrá más de 80 películas provenientes de todo el mundo.

Es un festival que ya se estuvo realizando en Barcelona, Chile, Colombia, y que en unos días desembarca a nuestro país.

Este año se hará en el Centro Cultural de la Cooperación, en el Cine Gaumont y en el CCEBA.

Esta cuarta edición esta coorganizada por el INCAA, el Centro Cultural de la Cooperación y el CELS.

Para más información sobre este festival: <http://www.cinemigrante.org/>

Yamil Haidar

yhaidar@thetgpost.com



En octubre llega cuarto festival de cine migrante

Buenos Aires, 26 de septiembre (Télam).- La cuarta edición del festival internacional de Cine Migrante, que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos, se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje "Sur la Planche" se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película "Low Life" forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada "Interculturalidad en la música", donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona y "Bury the hatcher", de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).(Télam).- sol-sa-lei 26/09/2013 09:24

VuenosAirez – 26/09/2013



Varios Cines de Buenos Aires

Del 8 al 16 de octubre se llevará a cabo **CineMigrante 2013**, un encuentro de cine, charlas, talleres y formación sobre migración y derechos humanos. A continuación, la programación completa.
Precio:gratis.

Ver entradas para recitales en Mercado Libre!

El objetivo del **Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes**, CineMigrante, implica promover el diálogo intercultural y la integración de las culturas de los diferentes espacios, regiones y territorios de Argentina, Latinoamérica y el mundo, difundiendo obras cinematográficas que retratan la realidad social de aquellos que por diversas causas hemos tenido que movernos, migrar, o habitar otros territorios. Entendiendo que el ser humano se ha conformado como un ser donde el movimiento es parte constitutiva de su naturaleza social, el Festival CineMigrante se propone desnaturalizar las identidades impermeables sobre las que se construye la sociedad actual, promoviendo un lugar de encuentro entre las diferentes culturas que conforman nuestra realidad social y generando un espacio de promoción y difusión de los derechos humanos.

Programación

MIERCOLES 16 DE OCTUBRE

9.30 hs. Secretaría de Derechos Humanos. Auditorio Emilio F. Mignone. 25 de Mayo 544

JORNADA DE REFLEXIÓN en el marco de la audiencia ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Solicitud de Opinión Consultiva sobre niñez migrante presentada por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

15 hs. Centro Cultural de la Cooperación. Sala Pugliese

SECCIÓN ESPECIAL INTERCULTURALIDAD EN LA MÚSICA PROGRAMA 2

-Bury the Hatchet (Entierra el hacha de guerra)

Aaron Walker

Documental | EE.UU. – 2010 – 86'

Sección Especial Interculturalidad en la Música

17.30 hs. Centro Cultural de la Cooperación. Sala Solidaridad

FUNCIÓN DE CORTOS PROGRAMA 2

-El somriure amagat (La sonrisa escondida)

Ventura Durall

Documental | España – 2011- 13'

Diálogo África/Migración y Niñez

-About Ndugu (Acerca de Ndugu)

David Muñoz

Ficción | España – 2013 – 16'

Diálogo África Europa/Migración y Niñez

-Black Out (Apagón)

Eva Weber

Documental | UK – 2012 – 47'

Diálogo África/Migración y DDHH/Migración y Niñez

18 hs. Espacio INCAA Km 0, Cine Gaumont.

SECCIÓN ESPECIAL INTERCULTURALIDAD EN LA MÚSICA PROGRAMA 5

-Next Music Station: Lebanon (Próxima emisora: Líbano)

Fermín Muguruza

Documental | Qatar – Euskal Herria – 2010 – 100'

Sección Especial Interculturalidad en la Música

20 hs. Centro Cultural de la Cooperación. Sala Solidaridad

GALA DE CIERRE. ENTREGA DE PREMIOS

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA GANADORA

20 hs. Espacio INCAA Km 0, Cine Gaumont.

-Amina, la fuerza del Gurugú (Amina, la fuerza del Gurugú)

Susana Hidalgo y Pedro Armestre

Documental | España – 2012 – 5'

Diálogo África Europa/Migración y Género/Frontera

-Godka Cirka (Un agujero en el cielo)

Alex Lora y Antonio Tibaldi

Documental | Somalia, España, Francia – 2013 – 10'. Diálogo África/Género

-Carta para Lobo (Carta para Lobo)

Anabel Rodríguez

Documental | Venezuela – 2013 – 35'

Diálogo América Europa/Migración y Niñez/Construcciones identitarias

-Beyond the Ararat (Más allá del Ararat)

Tülin Ozdemir

Documental | Bélgica – 2013 – 57'

Diálogo Asia Europa/Migración y Género/Construcciones identitarias

22 hs. Espacio INCAA Km 0, Cine Gaumont.

-Withering (Odumiranje) (Descomposición)

Milos Pusic

Ficción | Serbia, Suiza – 2013 – 108'

Diálogo Europa/Migración y Trabajo.

Diario El Comercial – 26/09/2013

EN OCTUBRE LLEGA CUARTO FESTIVAL DE CINE MIGRANTE

Buenos Aires, 26 de septiembre (Télam).- La cuarta edición del festival internacional de Cine Migrante, que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos, se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje "Sur la Planche" se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película "Low Life" forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada "Interculturalidad en la música", donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona y "Bury the hatcher", de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).(Télam).-

AM Entre Mares – 26/09/2013

PUBLICADO POR MEDIOS SEPTIEMBRE - 26 - 2013

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje "Sur la Planche" se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película "Low Life" forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada "Interculturalidad en la música", donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona y "Bury the hatcher", de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).



Llega a la argentina el cuarto Festival de Cine Migrante en octubre

La cuarta edición del festival internacional que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje "Sur la Planche" se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película "Low Life" forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada "Interculturalidad en la música", donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona y "Bury the hatcher", de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).

Planeta Neuquén – 26/09/2013

Planeta Neuquén

Llega el cuarto Festival de Cine Migrante en octubre

La cuarta edición del festival internacional que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Cine al día – 26/09/2013



Comienza la 4ta edición del Festival de Cine Migrante

La cuarta edición del festival internacional que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje “Sur la Planche” se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película “Low Life” forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental “El Fin del Potemkin”.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada “Interculturalidad en la música”, donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales “Akiestamos”, de Alejandro Ramírez Corona y “Bury the hatcher”, de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).

El diario 24 – 26/09/2013

eldiario24.com

Se llevará a cabo en Buenos Aires el 4° Festival de Cine Migrante

La muestra se desarrollará entre el 8 y el 16 de Octubre. Entrada libre y gratuita.

El festival, que desde hace cuatro años se desarrolla en el país, presenta películas con temáticas vinculadas a la migración y los derechos humanos. Se llevará a cabo, en diversas salas de Buenos Aires, entre el 8 y el 16 de Octubre, con entrada libre y gratuita.

La organización corre por cuenta del INCAA, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC). El encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí **Leila Kilani**, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje "Sur la Planche" se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés **Nicholas Klotz**, cuya película "Low Life" forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, Leila Kilani y el cineasta argentino **Misael Bustos**, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Este año se suma al festival una nueva sección, curada por el rockero y cineasta vasco **Fermín Muguruza**, llamada "Interculturalidad en la música", donde se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales "Akiestamos", de **Alejandro Ramírez Corona** y "Bury the hatcher", de **Aaron Walker**.

Esta cuarta edición tendrá por sedes al Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).

Sin Mordaza – 26/09/2013



Anuncian la realización del 4 CineMigrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943.

Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje *Sur la Planche* se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película *Low Life* forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la realizadora invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental *El Fin del Potemkin*.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en argentina los documentales *Akiestamos* de Alejandro Ramírez Corona y *Bury the hatcher* de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpellando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

AM Entremares – 26-09-2013



CINE Llega el cuarto Festival de Cine Migrante en octubre

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje “Sur la Planche” se verá en la gala de apertura.

Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película “Low Life” forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, Kilani y el cineasta argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental “El Fin del Potemkin”.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada “Interculturalidad en la música”, donde se podrán ver por primera vez en argentina los documentales “Akiestamos”, de Alejandro Ramírez Corona y “Bury the hatcher”, de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

La cuarta edición de Cine Migrante tendrá por sedes al CCC (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el CCEBA (Florida 943).



Se anuncia el 4 Festival de Cine Migrante en Buenos Aires

EN [FESTIVAL DE CINE MIGRANTE](#), [FESTIVALES](#) / POR [LUCIANO MEZHER](#) / EL 30 SEPTIEMBRE, 2013 A LAS 15:06 /

¡La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí **Leila Kilani** y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por **Fermín Muguruza**.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el **INCAA** (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el **CELS** (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el **CCC** (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el **CCC** (Av. Corrientes 1543), en el renovado Cine Gaumont (Av. Rivadavia 1635) y en el CCEBA (Florida 943).

Entre las visitas previstas para esta edición de **Cine Migrante** se destaca la de la realizadora marroquí **Leila Kilani**, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje **Sur la Planche** se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés **Nicholas Klotz**, cuya película **Low Life** forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, la realizadora invitada **Leila Kilani** y el realizador argentino **Misael Bustos**, ganador de la edición 2012 con su documental **El Fin del Potemkin**.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de **Negu Gorriak**, **Fermín Muguruza**, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en argentina los documentales **Akiestamos** de **Alejandro Ramírez Corona** y **Bury the hatcher** de **Aaron Walker**.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a **Cine Migrante** que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Próximamente se anunciará la programación completa y los días de las proyecciones en <http://www.cinemigrante.org>.

Escribiendo Cine – 01/10/2013



escribiendocine

Festivales: El 4 CineMigrante interviene la ciudad de Buenos Aires

En el marco de la cuarta edición del Festival CineMigrante, que tendrá lugar en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos en las calles de Buenos Aires. Las imágenes ya comenzaron a montarse en distintas fachadas del barrio de San Telmo y se replicarán en Congreso y en la calle Corrientes en los próximos días.

Con el objetivo de intervenir el espacio urbano, se eligieron una serie de imágenes fotográficas vinculadas a las distintas fachadas, buscando que estas acciones en el ámbito público puedan interpelar los modos de conformación de la identidad. La experiencia de realizar estas intervenciones y su registro propone reflexionar durante el festival sobre las prácticas cotidianas de exclusión y cuestionar el modelo impuesto para habitar el espacio.

En un espacio público cada vez más regulado, enrejado, marcado por las estéticas híbridas de una ciudad que expulsa hacia los bordes, esta intervención quiere crear territorio. Territorio como oposición al espacio aséptico; un lugar en donde visibilizar las marcas y los signos de apropiación que nos hablan de quiénes somos, de quiénes llegan y de aquellos que se han ido. Huellas, pistas, mojonos que interpelen nuestra identidad en constante y dinámica transformación.

La fotografía en estas dimensiones permite cuestionar; evidencia aquello que cotidianamente vemos pero no miramos. Una fotografía que excede el espacio privado y de los circuitos excluyentes del mercado del arte. Una fotografía a la intemperie, expuesta en todo sentido, en interacción con la calle e integrándose al territorio.

Las primeras intervenciones ya pueden verse en el Pasaje San Loreno 377 y en la esquina del Pasaje Giuffra y Defensa. En los próximos días, se realizarán en las calles Bolívar y Venezuela, sobre la calle Defensa y sobre la avenida Corrientes.

Sub es una cooperativa de fotógrafos nacida en Buenos Aires a fines del 2004. Su trabajo profundiza en la creación de una identidad colectiva y la realización de investigaciones fotográficas. Los miembros de Sub comparten ideas para establecer horizontes posibles y deseables hacia donde caminar juntos. La búsqueda y el aprendizaje constante, en discusión y consenso, es una apuesta en común en desarrollar ideas y estrategias para que este proyecto de trabajo colectivo que ya lleva 9 años, continúe latiendo.

La cuarta edición del Festival Internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita, en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y el CCEBA. En esta edición se destacan la visita de la directora marroquí **Leila Kilani** y la nueva sección 'Interculturalidad en la Música' curada por [Fermin Muguruza](#).

Fan Cinema – 01/10/2013



Promocionan el Festival CineMigrante con gigantografías

Escrito en Festivales

Con motivo de promocionar el 4° Festival CineMigrante, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos en las calles de Buenos Aires. El festival se podrá seguir entre el 8 y el 16 del corriente mes.

Las imágenes ya comenzaron a montarse en distintas fachadas del barrio de San Telmo y se replicarán en Congreso y en la calle Corrientes en los próximos días. La experiencia de realizar estas intervenciones y su registro propone reflexionar sobre las prácticas cotidianas de exclusión y cuestionar el modelo impuesto para habitar el espacio.

Según se explicó: “en un espacio público cada vez más regulado, enrejado, marcado por las estéticas híbridas de una ciudad que expulsa hacia los bordes, esta intervención quiere crear territorio. Territorio como oposición al espacio aséptico; un lugar en donde visibilizar las marcas y los signos de apropiación que nos hablan de quiénes somos, de quiénes llegan y de aquellos que se han ido”.

Las primeras intervenciones ya pueden verse en el Pasaje San Loreno 377 y en la esquina del Pasaje Giuffra y Defensa. En los próximos días, se realizarán en las calles Bolívar y Venezuela, sobre la calle Defensa y sobre la avenida Corrientes. Sub es una cooperativa de fotógrafos nacida en Buenos Aires a fines de 2004. Su trabajo profundiza en la creación de una identidad colectiva y la realización de investigaciones fotográficas. Los miembros de Sub comparten ideas para establecer horizontes posibles y deseables hacia donde caminar juntos.

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires, con entrada gratuita, en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y el CCEBA. En esta edición se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y la nueva sección Interculturalidad en la música curada por Fermín Muguruza.

Colectividades argentinas – 01/10/2013

CineMigrante

En octubre vuelve a Buenos Aires el Festival CineMigrante. La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas.

Inrocks – 02/10/2013



MARTES 8

Festival de Cine Migrante

Del 8 al 16 de octubre.

Programación completa en www.cinemigrante.org

Fellinia – 02/10/2013



Intervenciones urbanas anticipan el cuarto Festival CineMigrante

En el marco de la cuarta edición del Festival CineMigrante, que tendrá lugar en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos en las calles de Buenos Aires. Las imágenes ya comenzaron a montarse en distintas fachadas del barrio de San Telmo y se replicarán en Congreso y en la calle Corrientes en los próximos días.

Con el objetivo de intervenir el espacio urbano, se eligieron una serie de imágenes fotográficas vinculadas a las distintas fachadas, buscando que estas acciones en el ámbito público puedan interpelar los modos de conformación de la identidad. La experiencia de realizar estas intervenciones y su registro propone reflexionar durante el festival sobre las prácticas cotidianas de exclusión y cuestionar el modelo impuesto para habitar el espacio.

En un espacio público cada vez más regulado, enrejado, marcado por las estéticas híbridas de una ciudad que expulsa hacia los bordes, esta intervención quiere crear territorio. Territorio como oposición al espacio aséptico; un lugar en donde visibilizar las marcas y los signos de apropiación que nos hablan de quiénes somos, de quiénes llegan y de aquellos que se han ido. Huellas, pistas, mojones que interpeleen nuestra identidad en constante y dinámica transformación. La fotografía en estas dimensiones permite cuestionar; evidencia aquello que cotidianamente vemos pero no miramos. Una fotografía que excede el espacio privado y de los circuitos excluyentes del mercado del arte. Una fotografía a la intemperie, expuesta en todo sentido, en interacción con la calle e integrándose al territorio.

Las primeras intervenciones ya pueden verse en el Pasaje San Lorenzo 377 y en la esquina del Pasaje Giuffra y Defensa. En los próximos días, se realizarán en las calles Bolívar y Venezuela, sobre la calle Defensa y sobre la avenida Corrientes.

Sub es una cooperativa de fotógrafos nacida en Buenos Aires a fines del 2004. Su trabajo profundiza en la creación de una identidad colectiva y la realización de investigaciones fotográficas. Los miembros de Sub comparten ideas para establecer horizontes posibles y deseables hacia donde caminar juntos. La búsqueda y el aprendizaje constante, en discusión y consenso, es una apuesta en común en desarrollar ideas y estrategias para que este proyecto de trabajo colectivo que ya lleva 9 años, continúe latiendo.

La cuarta edición del Festival Internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita, en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y el CCEBA. En esta edición se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y la nueva sección 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermín Muguruza.

Terra Noticias – 03/10/2013



Más de 80 películas en una nueva edición del Festival de Cine Migrante

La 4° edición del Festival de Cine Migrante, ciclo para reflexionar sobre la movilidad humana y los derechos de las personas migrantes, contará con una selección de más de 80 películas, y se desarrollará del 8 al 16 de octubre en esta ciudad.

Organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), se realizará en diversas salas porteñas, con entrada libre y gratuita.

En la gala de apertura, que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Cooperación el 8 de octubre a partir de las 18:30, se proyectará el primer largometraje de ficción de la directora marroquí Leila Kilani "Sur la planche", como anticipo de la retrospectiva que se llevará a cabo durante el festival. De la competencia oficial participarán unos 15 largometrajes que serán evaluados por un jurado integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la directora de cine invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental "El Fin del Potemkin".

Riobe Cooke (España), director español ganador de la edición 2012, junto a la filósofa Esther Díaz (Argentina) serán quienes evalúen los cortometrajes.

Terra Noticias – 4/10/2013



IV edición del Festival CineMigrante

Con una selección de más de 80 películas, conferencias, mesas de debate e intervenciones urbanas, se realizará en la Ciudad de Buenos Aires el Festival CineMigrante para intercambiar miradas y reflexionar sobre la movilidad humana y los derechos de las personas migrantes.

La cuarta edición de CineMigrante, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes es co-organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

El festival se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires del 8 al 16 de octubre en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y CCEBA Florida, con entrada libre y gratuita

En la gala de apertura, que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Cooperación el 8 de octubre a las 18.30, se proyectará el primer largometraje de ficción de la directora marroquí Leila Kilani "Sur la planche" como anticipo de la retrospectiva que se llevará a cabo durante el Festival.

La ceremonia de apertura estará a cargo de Leila Kilani (Francia) y Darío Sztajnszrajber (Argentina) como representantes del Jurado.

Se realizará además la entrega de una distinción especial al músico Kevin Johansen, destacando su contribución a través de la música a la comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos.

Además de Kilani y Johansen, estarán presentes el director ejecutivo del CELS, Gastón Chillier, el director del CCC, Juan Carlos Junio, la presidenta del INCAA, Liliana Mazure y la directora de CineMigrante, Florencia Mazzadi.

La programación de la edición 2013 cuenta con más de 80 películas provenientes de todo el mundo y que ofrecerán una gran variedad de miradas y realidades.

De la competencia oficial participarán 15 largometrajes que serán evaluados por un jurado integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la directora de cine invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con el documental "El fin del Potemkin".

Riobe Cooke (España) el director español ganador de la edición 2012, junto a la filósofa Esther Díaz (Argentina) serán quienes evalúen los cortometrajes.

En la búsqueda de crecer edición tras edición, el Festival suma la sección: Interculturalidad en la Música curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza.

Todas las producciones cinematográficas que integran esta nueva sección conciben la música como un espacio creativo para el encuentro igualitario entre personas, un espacio para la definición de la identidad.

Como parte de la programación se podrán ver por primera vez en la Argentina "Akiestamos", de Alejandro Ramírez Corona; "Bury the hatcher", de Aaron Walter; "Mongolian Bling", de Benj Binks y "Les Etats Unis d Afrique", de Yanick Letourneau.

Además la programación ofrece una gran cantidad de focos, retrospectivas y actividades, entre las que se destacan la retrospectiva de la obra de Leila Kilani, una teleconferencia del director francés Nicholas Klotz, quien presentará su película Low Life, el Foco temático "Pueblo Saharai" y los focos a Festivales Internacionales como el IndieLisboa (Portugal) y el IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam).

Entre las películas, se destacan como Premier en Argentina de "Io Sono Li" (Italia, 2012), de Andrea Segre; "The 727 days without Karamo" (Austria, 2013), de Anja Solomonowitz; "Sur la planche" (Francia, Marruecos 2011), de Leila Kilani; "Purgatorio: viaje al corazón de la frontera" (EEUU, México 2013), de Rodrigo Reyes; "Beyond the Ararat" (Bélgica, 2013), de Tülin Ozdemir; "Tacacho" (Colombia, 2013), de Felipe Monroy y "Whitering" (Serbia, Suecia 2013), de Milos Pusic. Y como Premier Internacional "The art of becoming" (Bélgica, 2013), de Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke y "Sociedad Anónima" (Bélgica, 2013), de Orlando Verde.

Una de las actividades especiales destacadas de esta edición es la intervención urbana realizada por CineMigrante y la Cooperativa de fotógrafos Sub, "Identidades en la ciudad" que expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

Montadas en distintas fachadas de la ciudad, las imágenes fotográficas reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de interpelar sobre los modos de conformación de la identidad.

La IV edición de CineMigrante cuenta con invitados de gran nivel, provenientes tanto de la realización cinematográfica como del campo de las migraciones, que brindarán charlas, talleres y conferencias gratuitas.

Entre otros, participarán de las actividades Elisabeth Perceval (Francia) y Nicholas Klotz (Francia), Leila Kilani (Marruecos), Felipe Monroy (Colombia), Milos Pusic (Serbia), Fabrizio Scapin (Haití), Alejandro Grimson, Darío Sztanjnszrajber, Cynthia Otaviano, Pedro Mouratian, Mario Wainfeld, Martín Barzilai, Olmo Calvo.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Organizan: Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA), Centro Cultural de la Cooperación (CCC).

Auspician: UNICEF Argentina, Banco Credicoop, INADI, OIM, ACNUR, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, CCEBA, Dirección Nacional de Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Centro de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Instituto de Políticas Públicas en DD.HH. (IPPDDHH), Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Sub Cooperativa de Fotógrafos, Sin Sistema, FM La Tribu, Rawa, Taller 4.

Apoyan: Secretaría de Cultura, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, Senado de la Nación Argentina, Indie Lisboa, IDFA, Fortísimo Films, Wide Management.

Más información sobre el festival y la programación completa en www.cinemigrante.org.

Reflector – 04/10/2013

reflector

una luz en el audiovisual

Argentina: El 4° CineMigrante anuncia su programación

La cuarta edición de CineMigrante, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires del 8 al 16 de octubre co-organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). En la gala de apertura, que tendrá lugar en el Centro Cultural de la Cooperación el 8 de Octubre a las 18.30hs. se proyectará el primer largometraje de ficción de la directora marroquí **Leila Kilani** **Sur la planche** como anticipo de la retrospectiva que se llevará a cabo durante el Festival. La ceremonia de apertura estará a cargo de **Leila Kilani** (Francia) y **Darío Sztajnszrajber** (Argentina) como representantes del Jurado. Se realizará además la entrega de una distinción especial al músico **Kevin Johansen**, destacando su contribución a través de la música a la comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos. Además, estarán presentes el director ejecutivo del CELS, **Gastón Chillier**, el director del CCC, **Juan Carlos Junio**, la presidenta del INCAA, **Liliana Mazure** y la directora de CineMigrante, **Florencia Mazzadi**. La programación de la edición 2013 cuenta con más de 80 películas provenientes de todo el mundo y que ofrecerán una gran variedad de miradas y realidades. De la competencia oficial participarán 15 largometrajes que serán evaluados por un jurado integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, la directora de cine invitada **Leila Kilani** y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental **El fin del Potemkin**. **Riobe Cooke** (España) el director español ganador de la edición 2012, junto a la filósofa **Esther Díaz** (Argentina) serán quienes evalúen los cortometrajes. En la búsqueda de crecer edición tras edición, el Festival suma la sección: Interculturalidad en la Música curada por el legendario líder de **Negu Gorriak**, Fermin Muguruza. Todas las producciones cinematográficas que integran esta nueva sección conciben la música como un espacio creativo para el encuentro igualitario entre personas, un espacio para la definición de la identidad. Como parte de la programación se podrán ver primera vez en Argentina **Akiestamosde** **Alejandro Ramírez Corona**, **Bury the hatcher** de **Aaron Walter**, **Mongolian Bling** de **Benj Binks** y **Les Etats Unis d’Afrique** de **Yanick Letourneau**. Además la programación ofrece una gran cantidad de focos, retrospectivas y actividades, entre las que se destacan la retrospectiva de la obra de **Leila Kilani**, una teleconferencia del director francés **Nicholas Klotz**, quien presentará su película **Low Life**, el Foco temático ‘Pueblo Saharaui’ y los focos a Festivales Internacionales como el IndieLisboa (Portugal) y el IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam).

Entre las películas, se destacan como se encuentran **La esperanza de una nueva vida** (Italia, 2012) de Andrea Segre; **The 727 days without Karamo** (Austria, 2013) de **Anja Solomonowitz**; **Purgatorio: viaje al corazón de la frontera** (EEUU, México 2013) de **Rodrigo Reyes**; **Beyond the Ararat** (Bélgica, 2013) de **Tülin**

Ozdemir; Tacacho (Colombia, 2013) de **Felipe Monroy; Whitering** (Serbia, Suecia 2013) de **Milos Pusic**. Y como Premier Internacional **The art of becoming** (Bélgica, 2013) de **Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke y Sociedad Anónima** (Bélgica, 2013) de **Orlando Verde**. Una de las actividades especiales destacadas de esta edición es la intervención urbana realizada por CineMigrante y la Cooperativa de fotógrafos Sub, 'Identidades en la ciudad' que expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Montadas en distintas fachadas de la ciudad, las imágenes fotográficas reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de interpelar sobre los modos de conformación de la identidad. La IV edición de CineMigrante cuenta con invitados de gran nivel, provenientes tanto de la realización cinematográfica como del campo de las migraciones, que brindarán charlas, talleres y conferencias gratuitas. Entre otros, participarán de las actividades **Elisabeth Perceval** (Francia) y **Nicholas Klotz** (Francia), **Leila Kilani** (Marruecos), **Felipe Monroy** (Colombia), **Milos Pusic** (Serbia), **Fabrizio Scapin** (Haití), **Alejandro Grimson, Darío Sztanjnszrajber, Cynthia Otaviano, Pedro Mouratian, Mario Wainfeld, Martín Barzilai y Olmo Calvo**. Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

CineramaPlus – 04/10/2013

CineramaPlus+

IV Festival de CineMigrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermín Muguruza. Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943. Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje *Sur la Planché* se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película *Low Life* forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la realizadora invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental *El Fin del Potemkin*.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada **Interculturalidad en la música**. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales *Akiestamos* de Alejandro Ramírez Corona y *Bury the hatcher* de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Fuente y más información: www.cinemigrante.org/

Muy Bueno Radio – 06-10-2013



Noticiero cultural - 6/OCT713

Vuelve a Buenos Aires el Festival Cine Migrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos se va a desarrollar en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de la proyección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, hay charlas, talleres e intervenciones urbanas. El festival está organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Centro Cultural de la Cooperación. Información en: www.cinemigrante.org

Fellinia – 06/10/2013



4º Festival CineMigrante

Luego de realizarse en Chile, Colombia y Barcelona, en octubre vuelve a Buenos Aires el Festival CineMigrante.

La Cuarta Edición Del Festival Internacional sobre Cine, Migración y Derechos Humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas. Se destacan la visita de la directora marroquí Leila Kilani y una nueva sección sobre 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermín Muguruza.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943.

Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje *Sur la Planche* se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película *Low Life* forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la realizadora invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental *El Fin del Potemkin*.

Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de *Negu Gorriak*, Fermín Muguruza, llamada *Interculturalidad en la música*. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales *Akiestamos* de Alejandro Ramírez Corona y *Bury the hatcher* de Aaron Walker.

Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos *Sub* expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Organizan: Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA), Centro Cultural de la Cooperación (CCC). Auspician: UNICEF Argentina, Banco Credicoop, INADI, OIM, ACNUR, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, CCEBA, Dirección Nacional de Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Centro de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Instituto de Políticas Públicas en DD.HH (IPPDDHH), Instituto de Altos

Estudios Sociales (IDAES), Sub Cooperativa de Fotógrafos, Sin Sistema, FM La Tribu, Rawa, Taller 4 Apoyan: Secretaría de Cultura, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, Senado de la Nación Argentina, Indie Lisboa, IDFA, Fortísimo Films, Wide Management.

Rasdar Argentina – 06/10/2013

Argentina: 3 películas saharauis en CineMigrante (Buenos Aires), del 8 al 16 de octubre

Fuente: cinemigrante.org / Representación de la RASD y el Frente Polisario en la República Argentina.

LUEGO DE REALIZARSE EN BARCELONA, COLOMBIA Y CHILE

En octubre vuelve a Buenos Aires el Festival CineMigrante

La cuarta edición del festival internacional sobre cine, migración y derechos humanos será en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, con entrada gratuita. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas.

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el CCC (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943. Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí **Leila Kilani**, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje *Sur la Planche* se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película *Low Life* forma parte de la programación. El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, la realizadora invitada **Leila Kilani** y el realizador argentino **Misael Bustos**, ganador de la edición 2012 con su documental *El Fin del Potemkin*. Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, **Fermín Muguruza**, llamada *Interculturalidad en la música*. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales *Akiestamos* de Alejandro Ramírez Corona y *Bury the hatcher* de Aaron Walker. Además, en el marco del festival, la **Cooperativa de fotógrafos Sub** expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad. Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán **entrada libre y gratuita**.

FOCO SAHARAUÍ

El Problema. Testimonio del pueblo saharauí. Martes 15 de octubre, 16 hs. Centro Cultural de España en Buenos Aires. Sede Florida.

Jordi Ferrer y Pablo Vidal Documental | España – 2009 – 82' – HDCam – VO español, hassania – Subtitulado español

Gratis en Buenos Aires – 07/10/2013

GRATIS EN BUENOS AIRES **IV EDICIÓN DEL** **FESTIVAL CINEMIGRANTE**

Del 8 al 16 de octubre de 2013, en Centro Cultural de la Cooperación / Cine Gaumont / CCEBA Florida se realiza La cuarta edición de CineMigrante, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes. Con una selección de más de 80 películas, conferencias, mesas de debate e intervenciones urbanas, se realizará para intercambiar miradas y reflexionar sobre la movilidad humana y los derechos de las personas migrantes.

PROGRAMACIÓN DÍA POR DÍA

Leo, veo y te cuento / blog – 07/10/2013

Festival de Cine Migrante 2013.

La cuarta edición del festival internacional que aborda realizaciones vinculadas a la migración y los derechos humanos se realizará en diversas salas porteñas entre el 8 y el 16 de octubre, con entrada libre y gratuita. Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes. Entre las visitas previstas para esta edición se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje **“Sur la Planche”** se verá en la gala de apertura. Este año se suma al festival una nueva sección curada por el rockero y cineasta vasco Fermín Muguruza, llamada “Interculturalidad en la música”, donde se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales “Akiestamos”, de Alejandro Ramírez Corona y “Bury the hatcher”, de Aaron Walker. Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expondrá gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires.

Datos y Contactos

- Centro Cultural de la Cooperación / Corrientes 1543
- Cine Gaumont / Rivadavia 1635
- CCEBA / Florida 943

VCLEBLANC – 07/10/2013



CINEMIGRANTE

4* FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y FORMACION DE DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MIGRANTES

Del 8 al 16 de octubre. Con entrada LIBRE Y GRATUITA.

El objetivo del Festival Internacional CineMigrante, Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, es promover el diálogo intercultural y la integración de las personas de los diferentes espacios, regiones y territorios de Argentina, Latinoamérica y el mundo, generando espacios culturales de información y formación en derechos humanos, que permitan dar cuenta de la realidad social de aquellas/os que, por diversas causas, hemos tenido que movernos, migrar, o habitar otros territorios. CineMigrante se propone entonces conformar un espacio cultural que permita el acercamiento, la profundización, el encuentro y la sensibilización acerca de la temática migratoria desde la difusión de la cultura de manera masiva, generando un territorio plausible de conocimiento de otras realidades, vivencias e historias que posibiliten la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, el reconocimiento identitario igualitario necesario para el cumplimiento efectivo de los derechos del hombre. La 4* edición del Festival Internacional sobre cine, migración y derechos humanos, CineMigrante, contara con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está co-organizado por el INCAA, el CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el Centro Cultural de la Cooperación. Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CC Cooperación (Corrientes 1543), en el Cine Gaumont, (Rivadavia 1635) y en el CCEBA (Florida 943). Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje SUR LA PLANCHE se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película LOW LIFE forma parte de la programación. También en esta edición se destaca la nueva sección 'Interculturalidad en la Música' curada por Fermin Muguruza.

Occidentes – 07/10/2013



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS DE LAS PERSONAS MIGRANTES

Con una selección de más de 80 películas provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre la cuarta edición del Festival CineMigrante, con entrada gratuita. Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está coorganizado por el INCAA, el CELS Centro de Estudios Legales y Sociales y el Centro Cultural de la Cooperación. Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, (Av. Corrientes 1543), en el renovado Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y en CCEBA Sede Florida 943.

Entre las visitas previstas para esta edición de CineMigrante se destaca la de la realizadora marroquí Leila Kilani, de la que se realizará una retrospectiva y cuyo largometraje *Sur la Planche* se verá en la gala de apertura. Además, se realizará una teleconferencia abierta al público con el director francés Nicholas Klotz, cuya película *Low Life* forma parte de la programación.

El jurado de la competencia oficial, compuesta por 15 largometrajes, estará integrado por el filósofo Darío Sztajnszrajber, la realizadora invitada Leila Kilani y el realizador argentino Misael Bustos, ganador de la edición 2012 con su documental *El Fin del Potemkin*. Este año se suma al festival una nueva sección curada por el legendario líder de Negu Gorriak, Fermín Muguruza, llamada Interculturalidad en la música. Dentro de esta sección se podrán ver por primera vez en Argentina los documentales *Akiestamos* de Alejandro Ramírez Corona y *Bury the hatcher* de Aaron Walker. Además, en el marco del festival, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías seleccionadas de sus trabajos fotográficos en las calles de Buenos Aires. Se montarán en distintas fachadas de la ciudad, imágenes que fueron elegidas junto a CineMigrante que reflejan el fenómeno migratorio con el objetivo de intervenir el espacio urbano, interpelando sobre los modos de conformación de la identidad.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán entrada libre y gratuita. Auspician: UNICEF Argentina, Banco Credicoop, INADI, OIM, ACNUR, Embajada de Francia en Argentina, Alianza Francesa, CCEBA, Dirección Nacional de Juventud, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Centro de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús, Instituto de Políticas Públicas en DD.HH, Instituto de Altos Estudios Sociales, Sub Cooperativa de Fotógrafos, Sin Sistema, FM La Tribu, Rawa, Taller 4. Apoyan: Secretaría de Cultura, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina, Senado de la Nación Argentina, Indie Lisboa, IDFA, Fortísimo Films, Wide Management.

Entretenimiento

Más de ochenta filmes se suman al Festival de Cine Migrante

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen, se concreta la 4º del Festival Cine Migrante.

- [Enviar](#)

Foto: Festival de Cine Migrante El festival pretende ser “un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión”, según indicó Florencia Mazzadi, su directora.

“Este es un espacio cinematográfico que muestra lo necesario de la reflexión en torno a los modos de construcción de la identidad, una identidad múltiple, en transformación constante a lo largo de un recorrido particular”, expresó Mazzadi en una entrevista con Télam.

Con todas las funciones con entrada libre y gratuita, el encuentro tendrá su ceremonia de apertura mañana, a las 18.30, en el Centro Cultural de la Cooperación y estará a cargo de Kilani y de Sztajnszrajber, como representantes del jurado, con la proyección del primer largometraje de ficción de la directora marroquí, “Sur la planche”.

La programación de esta nueva edición, que se podrá ver en el Centro Cultural de la Cooperación, en el cine Gaumont y en el CCEBA Florida, cuenta con 15 largometrajes que formarán parte de la competencia oficial, evaluados por un jurado también conformado por el realizador local Misael Bustos, el español Riobe Cooke y la filósofa Esther Díaz.

Entre las películas, se destacan títulos como “Io Sono Li” (Italia, 2012), de Andrea Segre; “The 727 days without Karamo” (Austria, 2013), de Anja Solomonowitz; “Purgatorio: viaje al corazón de la frontera” (EEUU, México 2013), de Rodrigo Reyes; “Beyond the Ararat” (Bélgica, 2013), de Tülin Ozdemir y “Tacacho” (Colombia, 2013), de Felipe Monroy.

Así como, “Whitering” (Serbia, Suecia 2013), de Milos Pusic; “The art of becoming” (Bélgica, 2013), de Hanne Phylpo y Catherine Vuylsteke y “Sociedad Anónima” (Bélgica, 2013), de Orlando Verde.

“La selección de filmes se realiza en torno a la posibilidad de reflexión que cada uno pueda generar, siempre privilegiando la sensibilidad, el modo de tratamiento de la temática y sobre todo, que permita incorporar una visión nueva, diferencial para quienes

nos convertimos en espectadores de la historia”, explicó la directora.

Esta edición suma la nueva sección Interculturalidad en la Música, curada por el artista vasco Fermín Muguruza y ofrece una gran cantidad de focos, retrospectivas y actividades, entre las que se destacan la retrospectiva de la obra de Kilani y una teleconferencia del francés Nicholas Klotz, quien presentará su película “Low life”.



NOTICIAS LATINOAMERICA

LLEGA LA CUARTA EDICION DEL FESTIVAL DE CINE MIGRANTE

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo local Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen, desde mañana y hasta el 16 se concreta la cuarta edición del Festival Cine Migrante, que pretende ser “un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión”, según indicó Florencia Mazzadi, directora del festival....[Leer más...](#)  

TN.com ar – 07/10/2013



**CineMigrante: más de 80 películas internacionales en un festival diferente
Mañana a las 18.30 será la inauguración a cargo del músico
Kevin Johansen.**

Lunes 7 de Octubre de 2013 | 20:26CINE DIFERENTE. Del 8 a 16 de octubre, más de 80 películas. Desde las 18:30 hs. se realizará la gala de apertura del [IV Festival CineMigrante](#). La inauguración oficial será en el Centro Cultural de la Cooperación, donde se le entregará una distinción especial a [Kevin Johansen](#) por su contribución, a través de la música, a la **comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos**.

Participarán Leila Kilani directora del film *Sur la planche*; el filósofo [Darío Sztajnszrajber](#) que forma parte del jurado de la competencia oficial; la presidenta del INCAA Liliana Mazure y la directora de CineMigrante, Florencia Mazzadi.

Desde el 8 a 16 de octubre las películas se emitirán en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y el CCEBA Florida. Entrada libre y gratuita. Para poder ver la [grilla completa día por día](#).

Dirección Nacional de Juventud – 07/10/2013



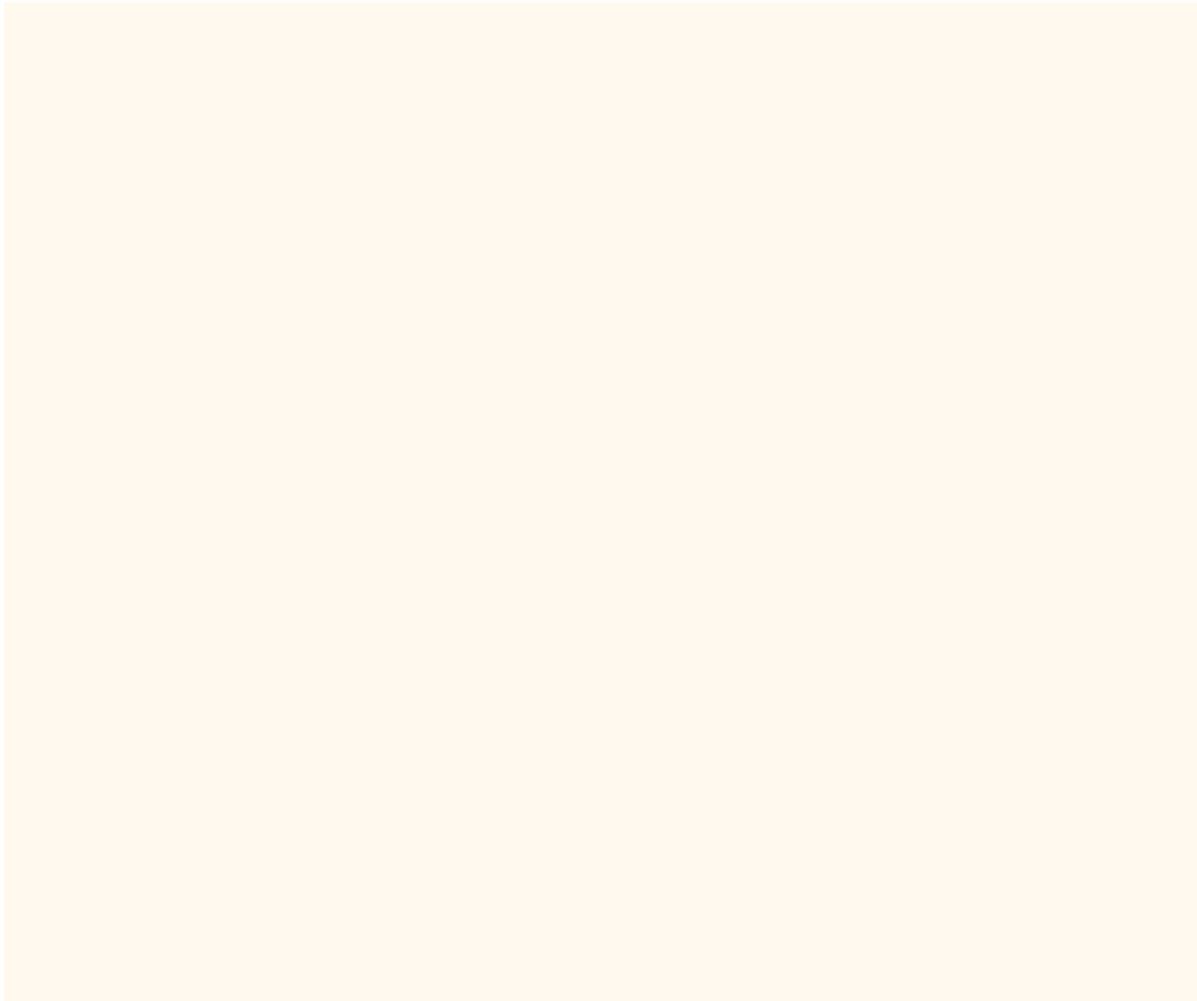
4° Edición del Festival CineMigrante

Desde la DNJ seguimos apoyando espacios Generados por jóvenes, en este caso, los Invitamos participar de esta propuesta. Con una selección de más de **80 películas** provenientes de los 5 continentes, se realizará en Buenos Aires la cuarta edición del Festival CineMigrante, **con entrada gratuita**. Está coorganizado por el **INCAA** (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), el **CELS** (Centro de Estudios Legales y Sociales) y el **CCC** (Centro Cultural de la Cooperación). Las funciones y actividades especiales se realizarán en el CCC, Corrientes 1543, en el renovado Cine Gaumont, Rivadavia 1635 y en el CCEBA, Florida 943. Además de las proyecciones se realizarán charlas, talleres e intervenciones urbanas.

Más información sobre el festival y la programación completa

www.cinemigrante.org

DEL 08 AL 14 DE OCTUBRE DE 2013





Comenzó la cuarta edición del Festival de Cine Migrante

La ceremonia de apertura del festival se realizó esta tarde en el Centro Cultural de la Cooperación, donde se proyectó el primer largometraje, la ficción “Sur la planche”, de Leila Kilani. Además, hubo una distinción especial al músico Kevin Johansen, por contribuir, desde su experiencia migratoria, a reforzar los lazos de integración entre los pueblos.

De este modo, la cuarta edición del Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las Personas Migrantes se llevará a cabo hasta el 16 de octubre, con todas sus funciones de entrada libre y gratuita.

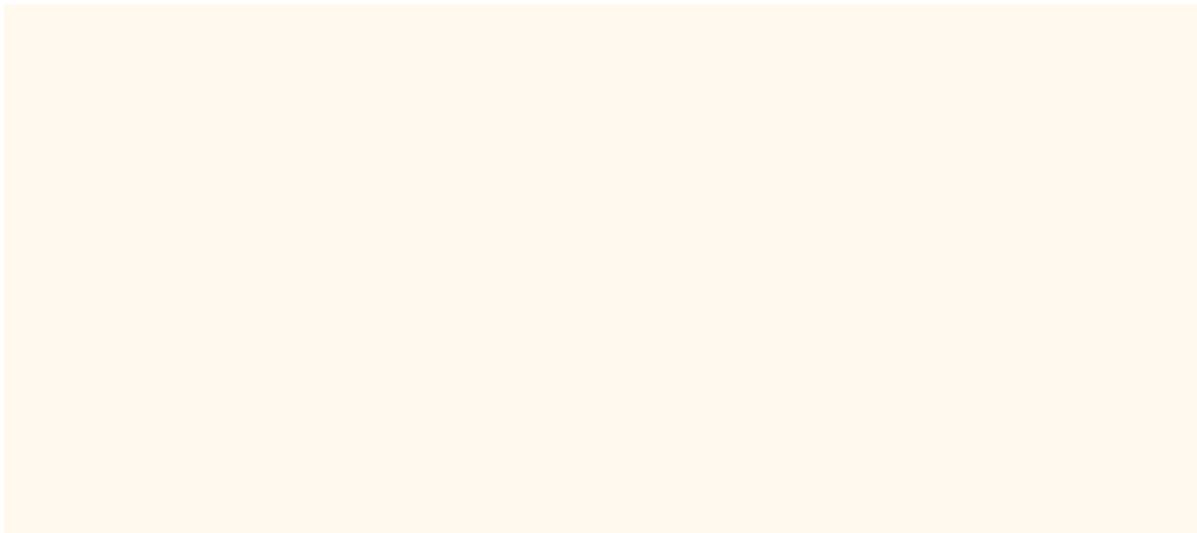
Según su directora, Florencia Mazzadi, el objetivo del evento es ser “un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión”.

Por lo tanto, “es un espacio cinematográfico que muestra lo necesario de la reflexión en torno a los modos de construcción de la identidad, una identidad múltiple, en transformación constante a lo largo de un recorrido particular”, aseguró Mazzadi.

En este sentido, son más de 80 las producciones de distintos países que participan en el Festival, que cuenta con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani y el filósofo Darío Sztajnszrajber como invitados especiales.

Con respecto a la programación, que será proyectada en el Centro Cultural de la Cooperación, el cine Gaumont y el CCEBA Florida, son 15 los largometrajes de la competencia oficial, que serán evaluados por el jurado integrado por el realizador local Misael Bustos, el español Riobe Cooke y la filósofa Esther Díaz.

Los interesados en asistir, pueden verificar la programación diaria en <http://www.cinemigrante.org/peliculas-por-dia-3>.



Diario de Buenos Aires – 08/10/2013

el **diario** de buenos aires

bue INFORMAMOS CON LA VERDAD

Nueva edición de CineMigrante

Publicado el 8 octubre , 2013 En: [Espectáculos](#) [Sin Comentarios](#)

Desde hoy se llevara adelante la IV Edición del Festival CineMigrante y hasta el 16 de octubre, organizado por El Centro de Estudios Legales y Sociales y en el Centro Cultural de la Cooperación, el Cine Gaumont y el Centro Cultural de España en Buenos Aires.

La gala de apertura se realizara hoy a las 18.30 y contara con la proyección del primer largometraje de ficción de la directora marroquí Leila Kilani 'Sur la planche' como anticipo de la retrospectiva que se llevará a cabo durante el Festival.

Como representantes del jurado estaran Leila Kilani (Francia) y Darío Sztajnszrajber (Argentina) .Además durante el festival estaran presentes el director del CCC, Juan Carlos Junio, la presidenta del INCAA, Liliana Mazure, la directora de CineMigrante, Florencia Mazzadi y el director de Litigio Estratégico del CELS, Diego Morales. También se entregará una distinción especial al músico Kevin Johansen destacando su contribución a la comprensión de la experiencia migratoria y la integración de las culturas de diversos pueblos.

El festival es co-organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales, el Centro Cultural de la Cooperación y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Edición Nacional – 08/10/2013



"UN ESPACIO DE ACCIÓN ARTÍSTICA"

Comienza el Festival del Cine Migrante

Con más de 80 filmes de distintos países y con la presencia de la cineasta marroquí Leila Kilani, el filósofo local Darío Sztajnszrajber y una distinción al músico Kevin Johansen, desde hoy y hasta el 16 se concreta la cuarta edición del Festival Cine Migrante, que pretende ser "un espacio de acción artística y política, un territorio de encuentro y de reflexión", según indicó Florencia Mazzadi, directora del festival.

Con todas las funciones con entrada libre y gratuita, el encuentro tendrá su ceremonia de apertura a las 18.30, en el Centro Cultural de la Cooperación y estará a cargo de Kilani y de Sztajnszrajber, como representantes del jurado, con la proyección del primer largometraje de ficción de la directora marroquí, Sur la planche. Esta edición suma la nueva sección Interculturalidad en la Música, curada por el artista vasco Fermín Muguruza, con gran cantidad de retrospectivas.

Chamuyo Web – 8/10/2013



Comienza Cine Migrante



El festival propone reflexionar sobre los flujos migratorios a nivel mundial y cómo se los persigue y reprime.

Con la mirada y la reflexión puesta en las migraciones que atraviesan el mundo, muchas veces perseguidas, estigmatizadas y reprimidas, comienza hoy la 4ª edición del Festival Internacional de Cine Migrante, que se extenderá hasta el próximo 16, con entrada gratuita.

Organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro Cultural de la Cooperación (CCC), el encuentro ofrecerá una selección de más de 80 películas de cinco continentes.

“Este es un espacio cinematográfico que muestra lo necesario de la reflexión en torno a los modos de construcción de la identidad, una identidad múltiple, en transformación constante a lo largo de un recorrido particular”, sostiene la directora del festival Florencia Mazzadi.

La programación se desarrollará en el CCC, el cine Gaumont y en el Centro Cultural de España en Buenos Aires (Cceba), y la competencia oficial cuenta con 15 filmes evaluados por el jurado integrado por la cineasta marroquí Leila Kilani, el argentino Misael Bustos y el español Riobe Cooke, y los filósofos Esther Díaz y Darío Sztajnszrajber.

La apertura será a las 18.30 en el CCC con la proyección de “Sur la planche”, primer largometraje de ficción de Kilani.

“La selección de filmes se realiza en torno a la posibilidad de reflexión que cada uno pueda generar, siempre privilegiando la sensibilidad, el modo de tratamiento de la temática y sobre todo, que permita incorporar una visión nueva”, adelanta Mazzadi.

En ese sentido, algunas de las películas que se destacan para esta edición son: “Lo Sono Li”, de Andrea Segre; “The 727 days without Karamo”, de Anja Solomonowitz; “Purgatorio: viaje al corazón de la frontera”, de Rodrigo Reyes; y “Beyond the Ararat”, de Tülin Ozdemir.

El festival surge como respuesta a un contexto en el cual la globalización “quebró las fronteras de los estados nacionales, porque no responden a la necesidad de ganancia del capital y sin embargo detiene, criminaliza, estigmatiza, y reprime la movilidad humana”, denuncia Mazzadi.

Para la responsable máxima del encuentro: “Argentina tiene un rol de importancia en cuanto a que experimenta un proceso de incorporación de derechos de las personas migrantes. Porque no sólo permite el acceso a la residencia sino que coloca en pie de igualdad de derechos a todas las personas sin que el origen de su nacimiento sea el que determina este derecho”.

“Esto claramente es algo diferencial a la situación internacional, en donde la crisis económica actual cierra la reflexión en la estigmatización de determinados grupos. Procesos como el europeo en donde se cierran cuasi herméticamente las fronteras y se construyen paradigmas nacionales linderos a los vividos en los albores de la década del 40”, completa Mazzadi.

Por último, la 4º edición del Festival Internacional de Cine Migrante sumará por primera vez “Interculturalidad en la música”, una sección curada por el músico y cineasta vasco Fermín Muguruza, y la cooperativa de fotógrafos Sub expondrá sus trabajos tomados en las calles de Buenos Aires.

Datos

-Las sedes serán el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), el Cine Gaumont (Rivadavia 1635) y el Cceba (Florida 943).

-La entrada será gratuita.

The Argentina Independent – 09/10/2013



Event: International Migration Film Festival

Date: Wednesday 09 October 2013, 15:00

From 8th to 16th October, take part in the 4th Annual International Migrant Film Festival. The festival is hosted by CineMigrante, a non-governmental organization that uses cinema to “build spaces to promote human rights and cultural integration”.

The festival's dozens of films come from all over the world and deal with a number of themes and connect the act of migration with issues human rights, labour, indigenous peoples, and the climate, among others.

The festival will take place at three separate venues: Espacio Incaa at Rivadavia 1635, Centro Cultural de la Cooperación at Av. Corrientes 1543, and Centro Cultural de España en Buenos Aires, located at Florida 943.

Daily from 8th to 16th October; Exact times and venues vary; Av. Corrientes 1543, Florida 943, Av. Rivadavia 1635; Free entry; for more information and a complete listing of showtimes, visit www.cinemigrante.org

Diario Veloz – 10/10/2013



Hacete la película: llegó el Festival de Cine Migrante

Por Sofia Tarruella

Periodista

@Sofisuu

starruella@diarioveloz.com

Esta semana comenzó la cuarta edición del **Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, CineMigrante**, que se lleva a cabo en la Ciudad de Buenos Aires desde el **8 al 16 de octubre con entrada libre y gratuita**.

El festival, co-organizado por el **Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS)**, el **Centro Cultural de la Cooperación (CCC)** y el **Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)**, cuenta este año con **más de 80 películas de todo el mundo que ofrecerán una gran variedad de miradas y realidades sobre distintas culturas**.

"Concretamente el festival tiene la necesidad de aportar a un trabajo de diferentes organizaciones de Derechos Humanos que trabajan en la Argentina en pos del cumplimiento efectivo de los derechos, el festival pretende generar una instancia de incidencia cultural en pos de **garantizar el trato igualitario y el acceso a derechos en las personas migrantes**", explicó a **DiarioVeloz** la directora del festival, **Florencia Mazzadi**.

Para aquellos que no están acostumbrados a este tipo de cine, el evento es una buena oportunidad para acercarse y conocer un estilo de películas con un marcado fin social.

"Se van encontrar con **películas de una notable sensibilidad que apuntan a generar una reflexión** interna a cada uno de nosotros en materia de lo que tiene que ver con la conformación de nuestra identidad", agregó **Mazzadi**.

De la competencia oficial participarán 15 largometrajes que serán evaluados por un jurado integrado por el filósofo **Darío Sztajnszrajber**, la directora de cine invitada **Leila Kilani** y el realizador argentino **Misael Bustos**, ganador de la edición 2012 con su documental '**El Fin del Potemkin**'.

En tanto, los cortometrajes serán evaluados por el director español ganador de la edición 2012, **Riobe Cooke** y la filósofa argentina **Esther Díaz**.

Entre las novedades de este año se encuentra una nueva sección que reúne distintas películas sobre música y que fue curada por el reconocido músico **Fermín Muguruza**.

Además, la **IV edición de CineMigrante** cuenta con invitados de gran nivel, provenientes tanto del mundo del cine como del campo de las migraciones, que brindarán charlas, talleres y conferencias gratuitas.

Las películas del festival se podrán ver en el **Centro Cultural de la Cooperación**, el **Cine Gaumont** y **CCEBA Florida** y tanto las proyecciones que forman parte de la

programación, como las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán **entrada libre y gratuita.**

Festival CineMigrante 2013

– 11 OCTUBRE, 2013

(Buenos Aires) Con nuevas secciones, focos, retrospectivas e invitados internacionales, entre los que se destacan los directores Santiago Zannou (España), Marcos Loayza (Bolivia), Fernando Mieles (Ecuador), Fernand Melgar (Suiza), Ed Moschitz (Austria), Deron Albright (EE.UU) e Imre Izem (Turquía), esta tercera edición de **CineMigrante**, Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes, tendrá lugar en Buenos Aires del **9 al 17 de octubre**. **CineMigrante** es co-organizado con el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

La propuesta abre un espacio de difusión cinematográfica internacional de alta calidad donde, a partir de la potencia expresiva que brinda el cine, se invita a la reflexión, el debate y el intercambio sobre la movilidad humana y los derechos humanos de las personas migrantes.

Este año, la programación de la edición 2012 cuenta con más de **71 películas** de más de **38 países del mundo**.

Se suma a su programación central, una nueva sección: **migración en las grandes ciudades, el derecho a la ciudad**, destinada a reflexionar acerca de la convivencia intercultural que caracteriza a las grandes ciudades y los modos en los que se habita el espacio urbano, el urbanismo y la especulación inmobiliaria.

El festival cuenta con **invitados** de gran nivel, entre los que se destaca el director **Santiago Zannou**, ganador de tres premios Goya, quien presentará su última película '*La puerta de no retorno*' (España, 2011) y una retrospectiva de todos sus trabajos.

Asimismo y por primera vez en la región, se realizará el **Encuentro de Directores Iberoamericanos: plataforma cinematográfica de integración intercultural regional**, del que participarán **Santiago Zannou** (España), **Oscar Godoy** (Chile), **Marcos Loayza** (Bolivia), **Fernando Mieles** (Ecuador), **Marité Ugas** (Venezuela) y **Pablo Giorgelli** (Argentina).

Además, **CineMigrante** incluirá con una extensa agenda de Conferencias, Encuentros y Talleres de las que participarán reconocidos especialistas nacionales e internacionales como **Horacio Verbitsky**, **Andrés Gallardo**, **Helena Olea** (Chile), **Paulo Illes** (Brasil), **Diego Lorente** (México) y **Alejandro Grimson** entre otros.

Todas las proyecciones que forman parte de la programación, las conferencias, mesas debates y encuentros tendrán **entrada libre y gratuita**.

<http://www.cinemigrante.org/2012/peliculas-por-dia>

Clarín HD / 14/10/2013

Clarín.com HD

Archivo Clarín



En la cuarta edición del Festival CineMigrante, en Buenos Aires del 8 al 16 de octubre, la Cooperativa de fotógrafos Sub expone gigantografías de sus trabajos. Las imágenes ya comenzaron a montarse en distintas fachadas del barrio de San Telmo y se replicarán en Congreso y en la calle Corrientes.





4 CineMigrante: Todos los ganadores

El documental libanés **A world not ours**, dirigido por **Mahdi Fleifeldel** fue el ganador de la competencia de largometrajes de la cuarta edición del festival CineMigrante, que finalizó anoche en la sala Solidaridad del Centro Cultural de la Cooperación.

El largometraje que llegó precedido de media docena de premios internacionales, aborda la vida de tres generaciones de exiliados en el campo de refugiados palestinos de Ein el-Hilweh (“Dulce Primavera”), el más grande en el Líbano, donde más de 70.000 personas viven en un kilómetro cuadrado. Ein el-Hilweh ya lleva 64 años desde su establecimiento y constituye una isla palestina rodeada de puestos armados de vigilancia libaneses. El jurado de la competencia de largometrajes, conformado por los realizadores **Leila Kilani** y **Misael Bustos** y por el filósofo **Dario Sztajnszrajber**, también otorgó una mención especial para el documental **CHAR...the No-Man’s Island (CHAR...la Isla de Nadie)**, del indio **Sourav Sarangi**. Mientras que el Premio SIGNIS fue para **Beyond the Ararat**, de **Tülin Ozdemir**. En la sección especial "Interculturalidad en la música", curada por el músico **Fermin Muguruza**, el premio fue para **United States of Africa** (Estados Unidos de Africa) del director **Yanick Létourneau**. El jurado estuvo conformado por **Malena D'Alessio** (integrante de **Actitud María Marta**), la cantante **Ana Sol Torroixa** y el baterista **Mikel Txopeitia**.

Además, se anunciaron los ganadores de la competencia de Cortometrajes. En este caso el primer premio fue para **We wanted workers, we got people** de **Djuro Gavran** que cuenta acerca de la explotación de los trabajadores de construcción bosnios en Eslovenia. En este caso también se otorgó una mención especial que fue para **La pasarela** del argentino **Ulises Rosell**.

Finalizada la entrega de premios la orquesta **Todopoderoso Popular Marcial** realizó un concierto a modo de cierre del festival y por último se proyectó la película ganadora.

El festival CineMigrante se realizó del 8 al 16 de octubre por cuarta vez en Buenos Aires, coorganizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Con gran repercusión y convocatoria de público, el festival también se realiza anualmente en Lima, Santiago de Chile y, desde 2013, en Barcelona.

Fan Cinema – 17/10/2013



Un documental libanés ganó el IV Festival Cine Migrante

Escrito en Festivales

El documental **A world not ours**, del realizador libanés Mahdi Fleifel Del, fue el ganador de la competencia de largometrajes de la cuarta edición del festival Cine Migrante, que finalizó anoche en la sala Solidaridad del Centro Cultural de la Cooperación (CCC).

El largometraje que llegó precedido de media docena de lauros internacionales, aborda la vida de tres generaciones de exiliados en el campo de refugiados palestinos de Ein el-Hilweh, el más grande en el Líbano, donde más de 70.000 personas viven en un kilómetro cuadrado.

Ein el-Hilweh ya lleva 64 años desde su establecimiento y constituye una isla palestina rodeada de puestos armados de vigilancia libaneses.

El jurado de la competencia de largometrajes, conformado por los realizadores Leila Kilani y Misael Bustos y por el filósofo Dario Sztajnszrajber, también otorgó una mención especial para el documental **CHAR...the No-Man's Island**, del indio Sourav Sarangi.

Mientras que el Premio SIGNIS fue para **Beyond the Ararat**, de Tülin Ozdemir.

Entre los cortometrajes, el primer premio recayó en **We wanted workers, we got people**, del croata Djuro Gavran; y la mención especial fue para **La pasarela**, del argentino Ulises Rosell.

Finalizada la entrega de premios hubo un concierto a cargo de la orquesta Todopoderoso Popular Marcial y seguidamente se proyectó la película ganadora.

El cuarto Cine Migrante fue organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales, el CCC y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y es la versión argentina de un encuentro que también se realiza anualmente en Lima, Santiago de Chile y, desde este año, en Barcelona.

The screenshot displays the homepage of Victor Hugo Morales' official website. At the top, a dark blue banner features a portrait of Victor Hugo Morales on the left, smiling and pointing towards the viewer. To the right of the portrait, the text reads '< Víctor Hugo Morales' in a large, white, serif font, with 'Sitio Oficial' in a smaller, light blue, sans-serif font below it. Further right, there are social media icons for Twitter (@vh590) and YouTube (VHMORALESWEB).

Below the banner is a dark navigation bar with white text links: Inicio, Radio, Televisión, Relatos, Columnas, Editoriales, Recomendaciones, and Entrevistas. To the right of these links is a search bar with the placeholder text 'Ingrese su búsqueda' and a 'buscar' button.

Underneath the navigation bar is a light blue bar with more links: Libros, Exposiciones, Reconocimientos, Viajes, and Contacto.

The main content area is divided into two columns. The left column features a featured article titled 'Florencia Mazzadi, directora del Festival de Cine Migrante' in a large, blue, sans-serif font. Below the title, it says 'vhm | oct 22, 2013 | Comentarios 0'. The article content is partially obscured by a 'Continental' advertisement. The advertisement includes the Continental logo, a 'DIR' button, and the text 'Florencia Mazzadi, directora del Festival de Cine Migrante'. At the bottom of the ad, there is a search bar and the website URL 'www.continental.com.ar'.

The right column contains a 'Subscribe' section with links for 'Archivos', 'Etiquetas', and 'Popular'. Below these links is an 'RSS Feed | Feed de comentarios' icon and a text box for email subscription. The text reads 'Recibí las últimas noticias. Ingrese su e-mail:' followed by an empty input field and a 'Suscribirse' button. Below this is a partially visible 'ASOCIATE' banner.



RADIO



FM En Tránsito – Las huestes del soldado cucaracha – 2-10-2013 – De 12 a 15 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



FM La Tribu – Cabeza – 4-10-2013 – De 12 a 14 hs – Mención



AM La Red – Marca de radio – 5-10-2013 – De 10 a 13 hs – Mención de Valeria Delgado



METRO 95.1

Metro – SoundTrack – 5-10-2013 – De 19 a 21 hs – Mención



Continental
40 años
Gente de palabra

Continental – La vuelta - 7-10-2013 – Mención



FM En Tránsito – La vil materia – 7-10-2013 – Entrevista Florencia Mazzadi



Radio Ahijuna – 8-10-2013 – 9 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



Radio Universidad de La Plata – Una estrategia fatal – 9-10-2013 – 14 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



FM La Boca – Esquivando el éxito - 9-10-2013 – 21 hs - Entrevista Florencia Mazzadi



Nacional Rock – Nac and Rock - 9-10-2013 – De 10 a 12.30 hs - Entrevista Florencia Mazzadi



Cooperativa
RADIO • AM770

Radio Cooperativa – Atando Cabos – 9-10-2013 - 14.30 hs - Entrevista Juan Carlos Junio



Radio Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN radio) - Radioteca – De 11 a 12.30 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



AM 750 – Que vuelvan las ideas - 9-10-2013 – 18.30 HS - Entrevista Florencia Mazzadi



AM 750 – Uno nunca sabe – 10-10-2013 – 9 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



FM La Tribu – La Mar en Coche – 10-10-2013 – De 9 a 12 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



Radio Tecnológica Nacional de Avellaneda – Radio Cultura - 10-10-2013 – 19 a 21 hs - Entrevista Florencia Mazzadi



AM 750 – Boquitas Pintadas – 10-10-2013 – 16 hs - Entrevista
Florencia Mazzadi



Actitud Rock – Malditas Hormonas – 10-10-2013 – De 17 a
19 hs – Entrevista Florencia Mazzadi



FM La Tribu – Vuelta Cangrejo – 11-10-2013 – De 19 a 20
hs - Entrevista Florencia Mazzadi



FM Oeste – Oeste Cine – 11-10-2013 – De 21 a 22 hs -
Entrevista Florencia Mazzadi



FM En Tránsito – Media Jornada - 12-10-2013 – De 12 a 14 hs -
Entrevista Florencia Mazzadi



Nacional Rock – No tan distinto – 13-10-2013 – 18 hs - Entrevista
Florencia Mazzadi



Fribuay – Algo habré dicho – 14-10-2013 – De 20 a 21 hs -
Entrevista Florencia Mazzadi



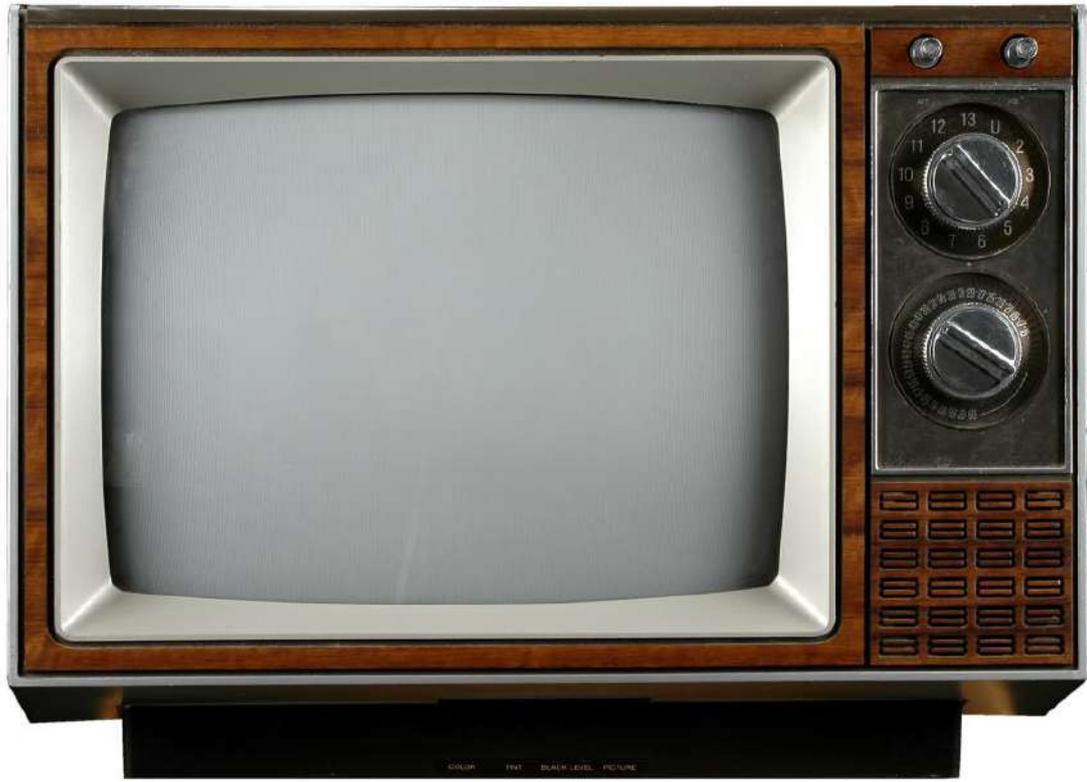
Radio ISER – Industria Argentina – 15-10-2013 – 14 a 16 hs -
Entrevista Florencia Mazzadi



AM 750 – Juguemos con el Mundo – 16-10-2013 – 13 a 14 hs -
Entrevista Felipe Monroy



Continental – La Mañana – 21-10-2013 – Entrevista Florencia Mazzadi



TV

Canal 7 – Televisión Pública – Visión 7 Central – 08-10-2013



Canal 26 - Temprano para Tarde – 11-10-2013



Canal 26 - Temprano para Tarde – 11-10-2013



Canal 9 - Bajada de Línea – 20-10-2013

Programa n 164: Migración, el derecho universal al movimiento

Participación de Florencia Mazzadi a través de twitter

<http://www.victorhugomorales.com.ar/bajada-de-linea-no-164-migracion-el-derecho-universal-al-movimiento/>



