

Luego de haber convocado a más de 36.400 personas en sus seis ediciones anteriores.

Llega la 7ª edición del Festival Internacional CineMigrante, cine por la diversidad cultural, migración y derechos humanos.

Del 11 al 19 de octubre, con entrada libre y gratuita.

La Gala de apertura del 7º Festival CineMigrante tendrá lugar el día martes 11 de octubre a las **19:00hs (vernissage), 20hs (función de apertura)**

Espacio INCAA, Cine Gaumont Av. Rivadavia Av. Rivadavia 1635.

PROYECCIÓN DE LA PELICULA

LES SAUTEURS (Those Who Jump)

Documental de Estephan Wagner, Moritz Siebert, Abou Bakar Sidibé

Dinamarca - 2016 - 82' - 16mm, 35mm - VO francés, bambara - Subtitulado español.



SINOPSIS: Al norte de Marruecos está el enclave español de Melilla: tierra europea y africana. En sus montañas viven miles de personas deseando migrar, viendo la cerca que divide a Marruecos de España. Abou, proveniente de Mali, es uno de ellos, el protagonista frente a cámara y también la persona detrás de ella. Por más de un año ha intentado sin cesar de saltar la cerca, evadir el alambre de púas, el gas pimienta y la brutalidad de las autoridades. Luego de cada intento fallido, “los que saltan”

(*les sauteurs* del título) vuelven a sus pueblos de origen para tratar de armarse de valor nuevamente.

Premios: Premio del Jurado en la sección Fórum de Berlinale 2016.

La programación de esta nueva edición de CineMigrante estará integrada por películas en competencia, ventanas a festivales internacionales, focos especiales, retrospectivas y curadurías; haciendo este año un especial énfasis en los nuevos paradigmas en las políticas migratorias que se están implementando en el territorio argentino, brindando desde el festival un lugar para la visibilización de la necesaria defensa de los derechos de las personas migrantes.

La programación de la edición 2016 cuenta con más de 135 películas, de 50 países, y realiza las ventanas a los festivales Internacionales, FILMADRID (España) y al Festival de Cine de Hamburgo (Alemania).

Resaltamos la **Sección temática central ‘El movimiento del cuerpo como acto insurreccional’** con una curaduría cinematográfica realizada por la directora francesa **Clarisse Hahn** y el politólogo italiano **Sandro Mezzadra**; y la **nueva Sección Urgente: Centros de detención**, motivadxs por la instalación de un centro de detención para migrantes en Argentina se creó un apartado temático de películas de intervención urgente ante la coyuntura migratoria actual. Se destaca también la Sección Especial **‘Resistencias Creativas’**, en la que el arte es una herramienta de resistencia para aquellas personas que se ven obligadas a migrar y/o habitar otros territorios. Tendremos un año más, la ya clásica, **‘Noches extrañas’**, sección que elude a las películas de culto de los '50, censuradas por las normas estrictas estadounidenses, en las cuales a través de la mirada extrañada sobre seres diversxs se construye el paradigma de la otredad desde el cine de culto.

Se destaca la visita de los hermanos gemelos **Gianluca y Massimiliano De Serio**, cineastas y artistas, que presentarán en el Festival su última película, *I ricordi del fiume* que tuvo su preestreno en la 72ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia y participó de Visions du réel 2016, película que forma parte de la **retrospectiva que el Festival está realizando a la cinematografía de los realizadores italianos.**

Asimismo se destaca la visita de la cineasta, fotógrafa y artista visual francesa **Clarisse Hahn** cuyas investigaciones documentales se enfocan en las comunidades, los códigos comportamentales y el papel social del cuerpo. Sus trabajos han sido expuestos en museos y galerías del mundo, sus películas ganaron numerosos premios en festivales internacionales.

Clarisse Hahn estará participando también en la conferencia central de la sección: 'El movimiento del cuerpo como insurrección' fronteras y biopolítica, acompañada de la filósofa Marie Bardet, y el sociólogo Alexandre Roig. Se presentará la trilogía "Nuestro cuerpo es un arma", en la que Hahn reflexiona acerca de la utilización política de los cuerpos, mostrándonos esto a través de diferentes conflictos en tres puntos distintos del mundo (Kurdistan, México, Turquía).

Se proyectarán durante esta 7ª edición las películas del cineasta austríaco **Peter Schreiner**, haciendo un especial Foco a su obra, compuesta por una cinematografía que representa fragmentos de realidad con registros en cuyos momentos de narración suspendida producen un tono nuevo y uno viejo en el cine que el realizador genera.

CineMigrante propone por séptimo año consecutivo a la Ciudad de Buenos Aires un espacio para compartir producciones cinematográficas internacionales de alta calidad. Así pretende potenciar la acción expresiva que brinda el cine e invitar a la reflexión, el debate y el intercambio acerca de la movilidad humana y los derechos humanos de las personas migrantes.

Al igual que en las ediciones anteriores, el festival está co-organizado junto al **INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)**, la **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual Cinematográfica (ENERC)**; el **Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad Tres de Febrero (MUNTREF)**, con el apoyo del **Ministerio de Cultura de la Nación**, el **Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad de Buenos Aires**, la **Organización Internacional para las Migraciones (OIM)** y el **Instituto de Altos Estudios de la Universidad de San Martín (IDAES)**.

Las sedes serán: **Espacio INCAA Cine Gaumont**, Av. Rivadavia 1635; **Centro Cultural General San Martín**, Sarmiento 1551; **Alianza Francesa**, Av. Córdoba 946; **Casa Nacional del Bicentenario**, Riobamba 958; **Auditorio Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso**, Alsina 1835; **Centro Cultural Paco Urondo**, 25 de Mayo 201; **la Casa de la Cultura Popular de Barracas**, Av. Iriarte 3500; **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Audiovisual Cinematográfica (ENERC)**, Moreno 1199.

Todas las proyecciones que forman parte de CineMigrante, conferencias y encuentros tendrán entrada libre y gratuita.

Presentación en la Gala a cargo de Alejandro Cacetta (Presidente INCAA), **Dr. Horacio Corti** (Defensor General de Ciudad de Buenos Aires), **Ricardo Manetti** (Director Centro Cultural Paco Urondo) **Clarisse Hanh** (Directora Invitada. Curadora Sección Central) **Gianluca** y **Massimiliano De Serio** (directores invitados) y **Florencia Mazzadi** (Directora CineMigrante).

Más información sobre el festival y la programación completa

www.cinemigrante.org

#CineMigranteBsAs2016

[#CINEURGENTE](#) [#NingúnSerHumanoEsIlegal](#)

¿Quiénes somos?

El Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las personas migrantes,

CineMigrante se realiza desde el año 2010 en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, y a lo largo de sus seis ediciones ha logrado instalarse como un festival de referencia, convocando a más de 36.400 personas.

¿Qué hacemos?

CineMigrante se propone generar de un espacio cultural que permita el acercamiento, la profundización, el encuentro y la sensibilización acerca de la temática migratoria. Esto es: desde la difusión de la cultura de manera masiva, construir un territorio plausible de conocimiento de otras realidades, vivencias e historias que permitan la plataforma necesaria para el reconocimiento del otro, un reconocimiento identitario igualitario para el cumplimiento efectivo de los derechos humanos.

Organizan: Instituto Nacional de Artes Audiovisuales (INCAA); Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC); Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTref/MUNTref); Centro Cultural Paco Urondo, Universidad de Buenos Aires (UBA).

Auspician: Organización Internacional para las Migraciones (OIM); Agencia de la Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR); Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad de Buenos Aires; Instituto de Altos Estudios de la Universidad de San Martín (IDAES/UNSaM); Ministerio de Cultura de la Nación; Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI); Instituto Italiano de Cultura, Embajada de Italia; Institut Français d'Argentine, Embajada de Francia; Alianza Francesa; CCEBA; Banco Credicoop; Periférica Cine; Movibeta; INCAA TV.

Apoyan: Senado de la Nación Argentina; Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires; Embajada de Austria en Argentina; FilmFestHamburg; FilmMadrid; FICUNAM; Kuwait; EL Quetzal; Festival Ambulante; Cine Club Núcleo.